



N° 20

60 JAARGANG  
16-5-61

10 F IN NEDERLAND 75 Ct

# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

OPGELET!  
VERTREK BINNEN  
30 SECONDEN!





1. Eerst en vooral het referendum en je doet vanzelfsprekend je duit in het zakje. Denk goed na vooraleer je een verhaal een bepaald aantal punten geeft. - p. 3.
2. Een artikel over de verkeersproblemen in Nederland: De Maastunnel is zeer lang... - p. 22.
3. Het vervolg van onze boeiende

reportage over de nieuwe luchthaven van Orly (Frankrijk) met een schets van de haven op de pagina's 18, 19, 24 en 25.

4. Leve de Sport!  
Korte stukjes die al de sportliefhebbers zullen interesseren.
5. Ons compleet verhaal : De helse rit.
6. Al de spannende tekenverhalen.



OP die dag ging Joeri Garin een kijkje nemen in de ruimte, hij was de eerste cosmonaut en opende de weg voor de toekomstige reizen van de mens naar Mars en, wie weet, naar Venus.

Lees ons artikel op pagina 30.

## 100.000 BLONKS (\*) BELONING

VOOR DE VANGST VAN:



### ANTHRACIET

— ONTSNAPT UIT HET HAAIEN-EILAND  
MEN ZEGGE HET VOORT!

(\*) MUNTENHEID VAN NOTENSCHELD.

## EEN BELANGRIJKE GEBEURTENIS

VOLGENDE WEEK VIEREN WE DE TERUGKEER VAN CHLOROPHYL EN MINIMUM IN :

### DE WRAAK VAN ANTHRACIET

DOOR RAYMOND MACHEROT



« HET GEHEIM VAN BALIBACH ». Een spannend avontuur bij de Zigeuners.



IN « HET GEHEIM VAN DE GROTE PYRAMIDE », zal je Mortimer ontmoeten in het land van de Farao's.



Met Chick Bill en zijn vrienden in de « DE PIJPEKOP » beleef je spannende uren.



Raymond Reding, de « vader » van Jari, heeft ook « M. VINCENT VRIEND DER ARMEN » voor je getekend.



« DE GEMASKERDE RACER », de sensationele avonturen van Michel VAILLANT op de racebanen.



Als je van spannende avonturen houdt, mag het album « HARALD DE VIKING » beslist niet in je bibliotheek ontbreken.



Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album « TON DE PECHVOGEL »

## KUIFJE

PRESENTEERT  
EEN NIEUWE HELD !



Lees in ons volgend nummer het begin van een boeiende Western:

### DE AVONTUREN VAN BEN BARRY

## ALARM IN WOUDSTAD

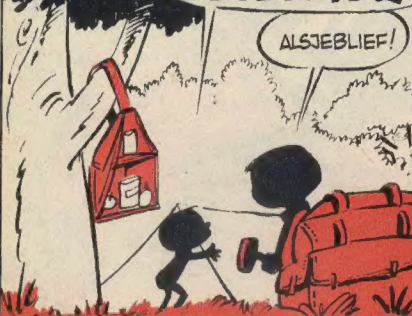
Een vakantieverhaal  
aangeboden door

## GOVERNOR



WE ZULLEN ER DADELIIK MEE KLAAR ZIJN.  
PIETER, GEEF ME DE KLEINE HAMER K 970

### GOVERNOR



HIER ZULLEN WIJ  
PRETTIGE DAGEN  
HEBBEN!

JA, IK GA HET AVOND-  
MAAL KLAARMAKEN,  
HET IS TIJD.





# Je hebt het woord!

## KUIFJE'S REFERENDUM

# 1961

PUNTEN  
(OP 10)

De held van Ardabhad .....	.....
De duivelse valstrik .....	.....
De diamanten van Boro-Boro .....	.....
Spaghetti en de hiel van Achilles .....	.....
Wie is Kameleon? .....	.....
De zaak Tarantula .....	.....
De geschiedenis van de wereld .....	.....
De laatste kans van Larry Parker .....	.....
De 13 is aan de start .....	.....
De miljoenendans .....	.....
Het fatale teken .....	.....
Het volledig tekenverhaal .....	.....
Pechvogel en het monster van Loch Ness .....	.....
Ton en Tinneke .....	.....
De zilveren vlam .....	.....
Het waagstuk .....	.....
Clifton en de spionnen .....	.....
De blauwe terreur .....	.....
De ridders van Witla .....	.....
De spelletjes van Bob Binn .....	.....

**H**IER gaat dan ons groot jaarlijks REFERENDUM waaraan je natuurlijk meedoet. Je neemt een doodgewone briefkaart en je plakt er het lijstje met de titels op dat je hierbij vindt. Je kan de titels van de verhalen ook opnieuw schrijven op je kaart. Naast iedere titel zet je een cijfer — van 0 tot 10 — dat wil zeggen, het aantal punten dat je, op een maximum van 10, toekent aan ieder stripverhaal.

De eerste 1.000 inzenders krijgen een klein geschenk. Rep je dus om bij die éérste duizend te zijn.

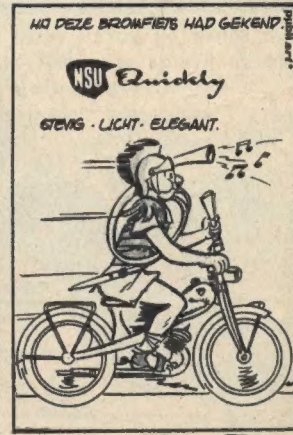
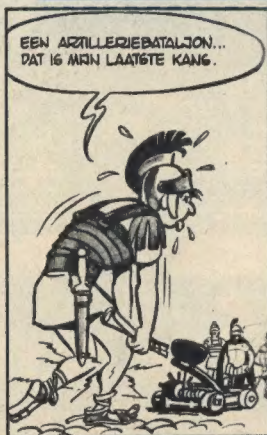
We herinneren nog even ons adres: KUIFJE, P. H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7.

Vergeet vooral niet je naam en je volledig adres duidelijk te vermelden en geef tevens je leeftijd op. Heb je dat goed gesnapt?

Fijn, dan ga je maar dadelijk aan de slag.

*Kuifje*

## ACH, INDIEN...!



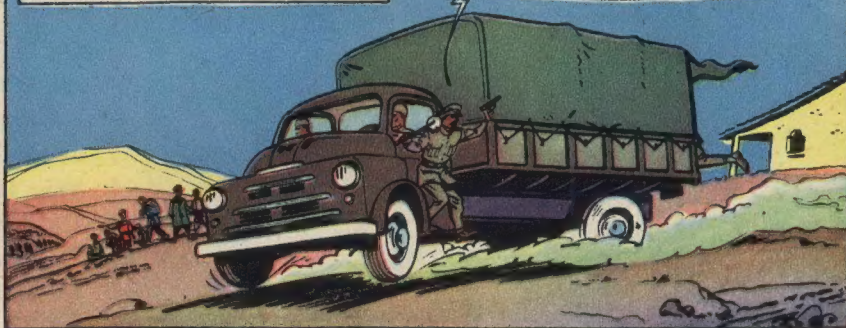


**HOU OP! VLUG! NAAR DE  
VRACHTWAGENS, IDIOTEN!**

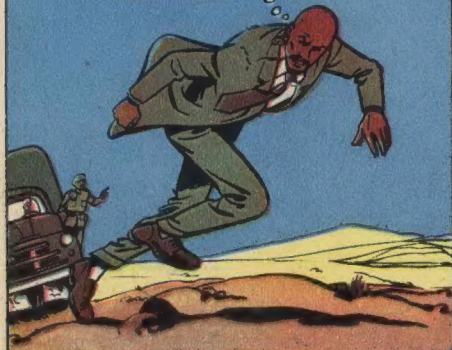


Een paar seconden later sprongen  
de soldaten in het zware voertuig  
dat aanstonds startte ...

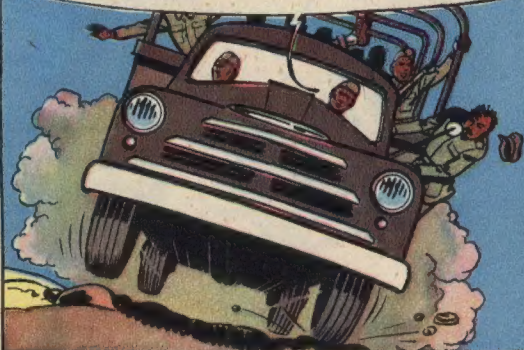
*Haal de kap er af zodat jullie  
kunnen schieten!*



**IK BEN VERLOREN!**



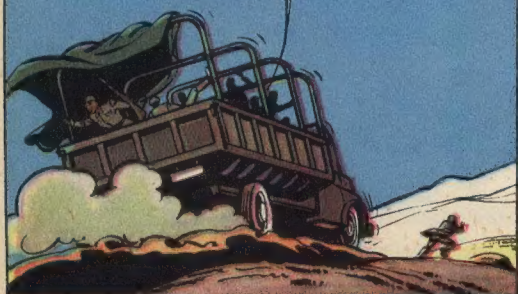
*Hij loopt langs de hobbeligste wegen, kapitein.  
Ik ben bang dat de vering het begeeft!*



**Dat geeft niets! Het bevel  
is formeel! WE MOETEN HEM  
DOOD OF LEVEND HEBBEN!**



*Hou je goed vast, kapitein! Daar  
gaan we!*



*Ze halen me in...*



*De weg wordt beter...  
Geef gas! Nu...*

*De vrachtwagen schiet vooruit en  
het zware gevaarte haalt de onge-  
lukkige Tarass in...*



De soldaten vuren er op los doch, we-  
gens de hevige schokken, missen ze telkens  
hun doel!

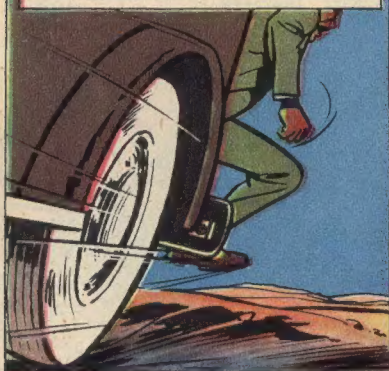




# ARDABHAD

Toen Tarass uit de trein stapte werd hij omsingeld door soldaten, maar hij weet te ontsnappen...

De hopeloze vlucht van Tarass heeft een doel...



De officier begrijpt dat plotseling...

REM!...MAAR REM DAN TOCH!



Te laat!... De zware vrachtwagen duikt in een meer en verdwijnt vlak achter de reus in een wolk van schuim...



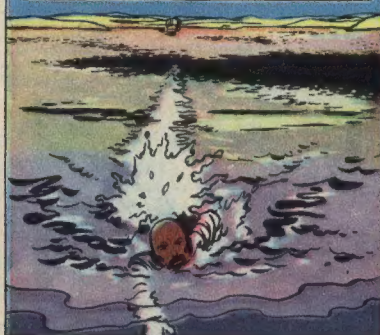
DOMOREN! RIJDT DE... GULP... VRACHTWAGEN ER UIT!



Onmogelijk! De motor staat onder water!



Intussen zwemt Tarass Boelba met flinke slagen naar de overkant van het meer...



Wanneer hij de wal raakt, is hij volkomen uitgeput...



Ik... Ik heb de... dood nog nooit... zo van nabij... gezien...

Ik heb een kleine voorsprong maar ik mag niet dralen...



Een poosje later bereikt Tarass een dorpje...



Hij neemt een flinke maaltijd, koopt andere kleren en een kameel...



Dank je, maar ik moet dadelijk weg... Ik moet in de bergen zijn eer de nacht valt!

Vertrek je reeds? Wees onze gast voor de nacht?



# DOE HET ZELF!



DOOR A. DUCHATEAU EN E. AIDANS

## HET VELD VAN BOER JANS

IK ZOU DE OPPERVLAKTE VAN M'N VIERKANT VELD WILLEN VERDUBBELEN, MAAR IK MAG DE VIER HUIZEN DIE OP DE HOEKEN STAAN NIET AFBREKEN.

WAT MOET IK DOEN?



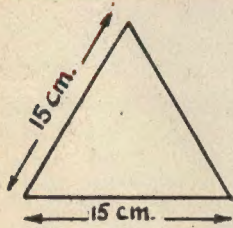
HET IS ZEER EENVOUDIG. JE HOEFT SLECHTS VIER RECHTE LIJNEN TE TREKKEN. WIE SPEELT HET KLAAR?

## DE DOOLHOF

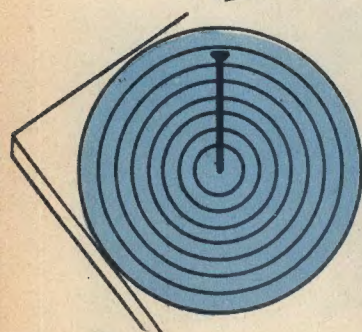
SPAGHETTI wil z'n neef Prosjeetto kwijtraken die hem overal als een schaduw volgt. Spaghetti denkt dat hij de oplossing gevonden heeft. Hij neemt z'n neef mee naar een doolhof, laat hem alléén achter aan het uitleide en loopt dan vlug naar de ingang. Teken de weg die Prosjeetto moet volgen om Spaghetti weer te vinden.



## PIJNIG JE HERSENS EVEN



$2\frac{1}{2}$  cm



## DE TOREN VAN HANOI

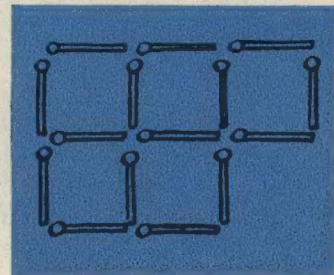
DIT is een spel dat uitgevonden werd op het einde van de vorige eeuw door de Franse professor, M. Lucas. Je kan het alleen, of samen met je vrienden spelen en je kan het zelf maken. Neem een stuk stijf karton en knip er een gelijkzijdige driehoek uit van 15 cm zijde. Plant in elke hoek een spijker of een speld (fig. 1). Maak nu acht verschillende schijven, met elk een centrale opening. De eerste schijf moet een diameter hebben van 6 cm, de tweede een halve centimeter minder, dus  $5\frac{1}{2}$  cm, en zo verder tot de laatste, die een diameter van  $2\frac{1}{2}$  cm heeft. Rijg nu de acht schijven aan de eerste spijker en begin met de grootste. (fig. II) Ziezo! Je toren van Hanoi is klaar.

Nu komt de kat op de koord! Je moet de acht schijven op de derde spijker rijgen, zodat ze in dezelfde volgorde liggen als op de eerste. Er zijn drie spelregels aan verbonden.

1. Je mag slechts één schijf tegelijkertijd verplaatsen.
2. Je mag de drie spijkers gebruiken als tussenlanding, voor zo ver ze vrij zijn.
3. Je moet steeds een kleinere schijf op een grote plaatsen.

Wanneer je dit spel met je vrienden wil spelen, dan moet elke speler z'n eigen toren van Hanoi hebben. De winnaar is die welke in de kortste tijd de toren klaar heeft.

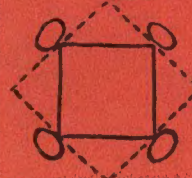
VIJFTIEN LUCIFERS VORMEN VIJF VIERKANTEN. WIE KAN ER DRIE LUCIFERS ZODANIG WEGNEMEN DAT ER MAAR DRIE VIERKANTEN VAN OVERBLIJVEN?



## OPLOSSINGEN

HET VELD VAN BOER JANS

JANS



DE LUCIFERS

De drie lucifers die je moet wegnemen zijn -geduid.







# DE DUIVELSE VALSTRIK

Mortimer bevindt zich in de toekomst. Nadat hij in de eindeloze gangen van een verwoeste onderaardse stad geworven heeft, werd hij opgepikt door onbekenden...

DOOR EDGAR P. JACOBS

FOCAS DRUKT OP ENKELE KNOPJES EN SCHAKELAARS EN VERVOLGT DAN ZIJN UITEENZETTING :



De totale oorlog die woedde in de 21<sup>e</sup> eeuw, moordde de beschaafde volkeren bijna geheel uit... Enkele schrikwekkende documenten getuigen nog van die vreselijke oorlog. Ik zal ze je tonen...

EEN DRUK OP DE KNOP EN ALLES WORDT DONKER. ONMIDDELIJK NADIEN ECHTER OMHULT EEN VAAG SCHIJNSEL DE TWEE MANNEN...



EENSKLAPS STAAN ZE TE MIDDEN EEN APOCALIPTISCH VISIOEN; DE STAD ROCHE-GUYON IS DE SCHOUWPLAATS GEWORDEN VAN EEN GIGANTISCHE STRID. MONSTERACHTIGE PANTSERWAGENS EN ROBOT-VLIEGTUIGEN ZIJN MET ELKAAR IN EEN MEEDOGENLOOS GEVECHT GEWIKKELD. VRESELIJKE ONTPLOFFINGEN DOEN ALLES BEVEN EN BOVEN AL DAT LAWAAI UIT KLINKT DE STEM VAN DE SPEAKER, DIE DE SCÈNE COMMENTARIEERT...



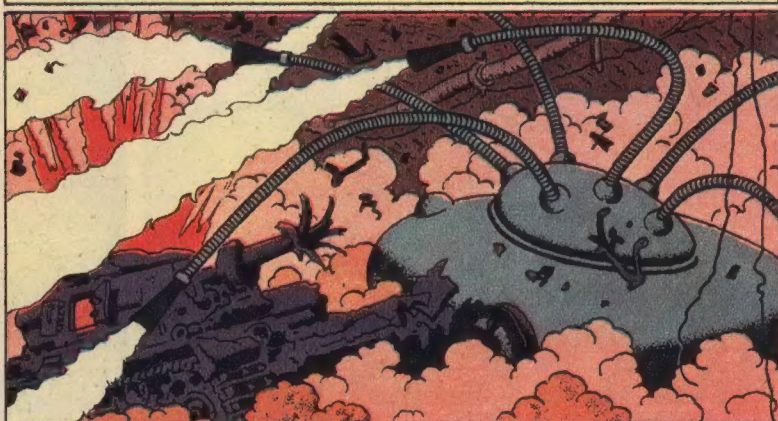
Onze dappere soldaten vallen thans de administratieve stad aan waarin de wijkende vijand zich heeft verschanst. De buitenste gebouwen staan reeds in brand...



**GOD!**

Het is een oude film, die eertijds ter plaatse werd gedraaid - op het moment van de gebeurtenissen - door het leger dat Frankrijk overrompelde...

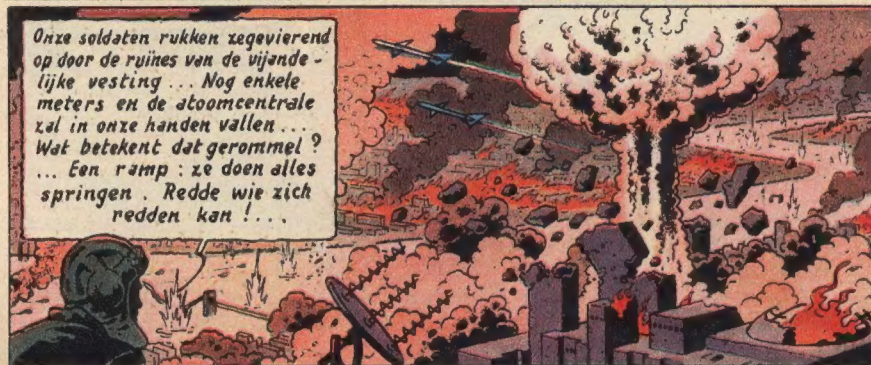
DE SCÈNE VERANDERDE, MEN KREEG EEN GEZICHT OP HET BINNENSTE VAN DE STAD: EEN VREEMDE EN REUSACHTIGE MACHINE GLEED VOORUIT EN SPUWDE NAAR ALLE KANTEN LANGE VLAMMENTONGEN. ZE MAakte DE GANGEN GRONDIG EN METHODISCH SCHOON...



Afgrijselijk!

Ik begrijp je reactie zeer goed... maar kijk naar hetgeen nu volgt...

ZONDER OVERGANG VULDEN ER OPNIEUW BEELDEN OPGENOMEN BUITEN DE STAD...



Onze soldaten rukken zagevierend op door de ruïnes van de vijandelijke vesting... Nog enkele meters en de atoomcentrale zal in onze handen vallen... Wat betekent dat gerommel? ... Een ramp: ze doen alles springen. Redde wie zich redden kan!...

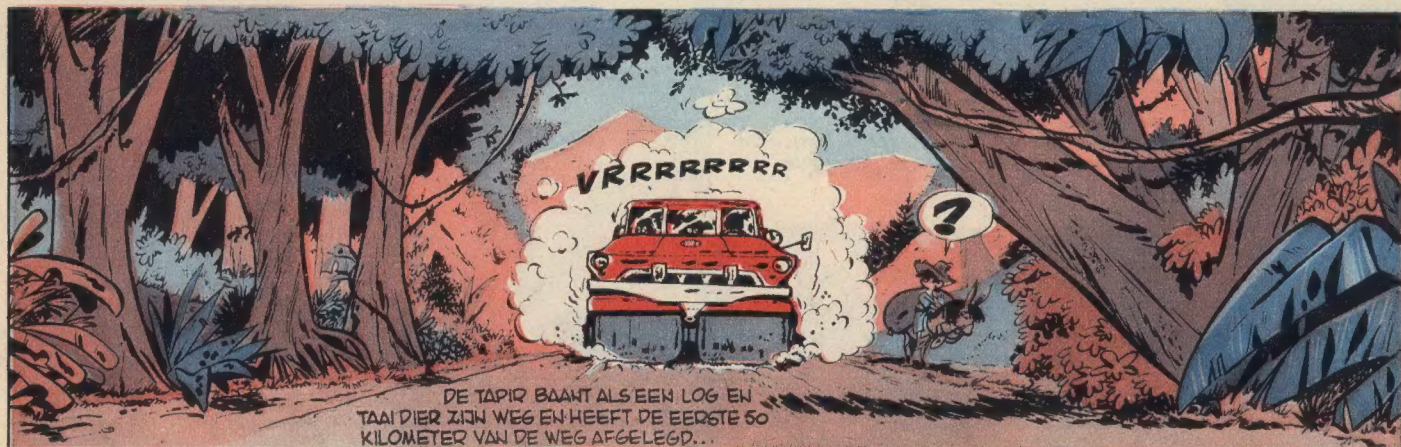
ALLES VERDWIJNT, EEN VERBLINDENDE LICHTSTRAAL STUJT OP...

En zo verging die stad. Om gevaarlijke uitstralingen te verhinderen, werd ze later volledig ingemetseld. Het tragisch einde van de stad werkte op de verbeelding van de weinige mensen die toen nog leefden, ze hadden er een bijgelovige angst voor en noemden haar "de verboden stad"...





Pedro Arara en Baba mogen uit gevangenis, indien zij



DE TAPIR BAANT ALS EEN LOG EN  
TAAI DIER ZIJN WEG EN HEEFT DE EERSTE 50  
KILOMETER VAN DE WEG AFGELEGD...



TEGEN DE AVOND MAAKTE HET ASFALT  
PLAATS VOOR EEN ZANDWEG... EN DE  
BESCHAVING LAG GOED EN WEL ACH-  
TER HEN...

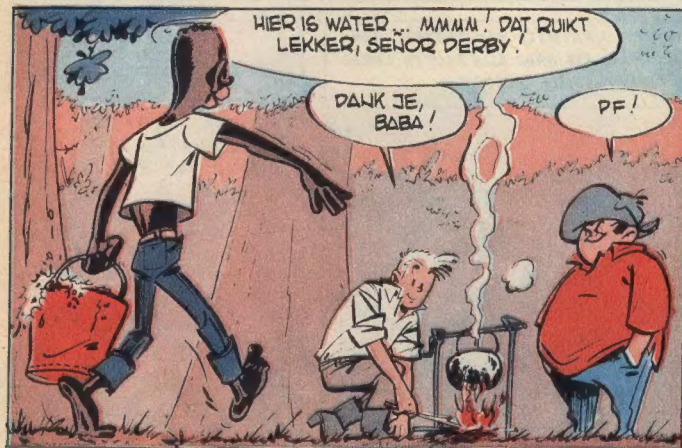


HET EERSTE EN MAKKELIJKSTE  
DEEL VAN DE REIS IS ACHTER DERUG  
...IK VIND DAT WE HET MOEILIKSTE GE-  
DEELTE PAS MORGENOCHTEND MOE-  
TEN AANDAKKEN. WE ZOEKEN NU EEN  
LEUK PLEKJE OM TE KAMPEREN!



PRACHTIG!  
WE ZULLEN HIER EEN  
ECHTE VAKANTIENACHT  
DOORBRENGEN!

DE GRINGO'S  
ZIJN ALLEMAAL GEK!



HIER IS WATER... MMMM! DAT RIUKT  
LEKKER, SENOR DERBY!

DANK JE,  
BABA!

PF!



BABA VIJDT ME EEN  
FIDELE KEREL MAAR  
ARARA KAN ME NOG  
STEEDS NIET LUCHTEN!



VAN MORGEN AF ZAL IK JULLIE NODIG  
HEBBEN, VRIENDEN... DE EXPEDITIE  
ZAL GEEN PRETTJE WORDEN...

LOLO!



DE TAPIR KAN ZICH EEN WEG  
BANEN DOORHEEN DE RIM-  
BOE, MAAR NU EN DAN ZUL-  
LEN WE TOCH EEN PAAR  
BOOMSTAMMEN MOETEN OM-  
HAKKEN EN UIT DE WEG  
RUIMEN.

GEWELDIG!



ZEG EENS, ARARA! IK HEB GEHOEG VAN  
JE SPOTTEBNEN! WE MOETEN SA-  
MEN WERKEN, LATEN WE HET DUS  
VAN DE GOEDE KANT NEMEN!



WACHT EVEN, GRINGO!  
IK MOEST KIEZEN TUSSEN  
DE PETOET EN JOU! GOED!  
IK VERKOOP JE TE VOL-  
GEN...



... MAAR DAT WIL NOG NIET ZEGGEN  
DAT IK VAN JE HOU! SPAAR DUS GE-  
RUST JE HARTELIJKHEID!  
BUENAS NOCHES, GRINGO!



# VAN BORO-BORO



door

GREG

Rock op z'n reis doorheen de rimboe willen vergezellen...

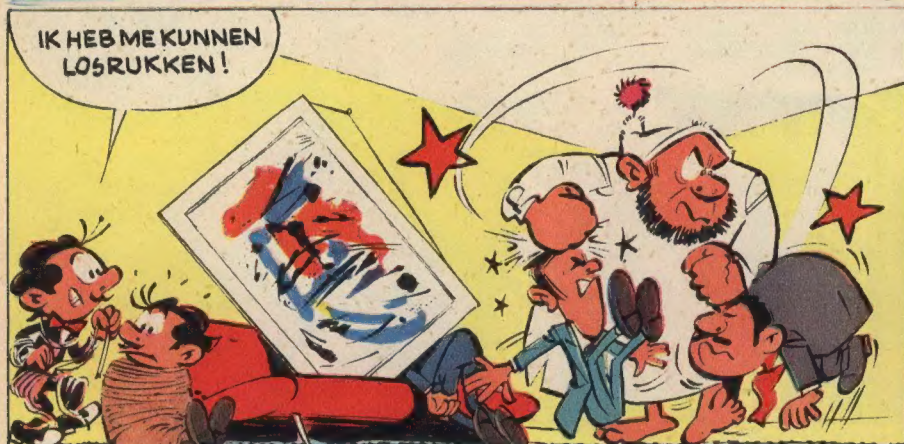






# SPAGHETTI EN DE

De woning van Woeste Boord wordt overrompeld door...

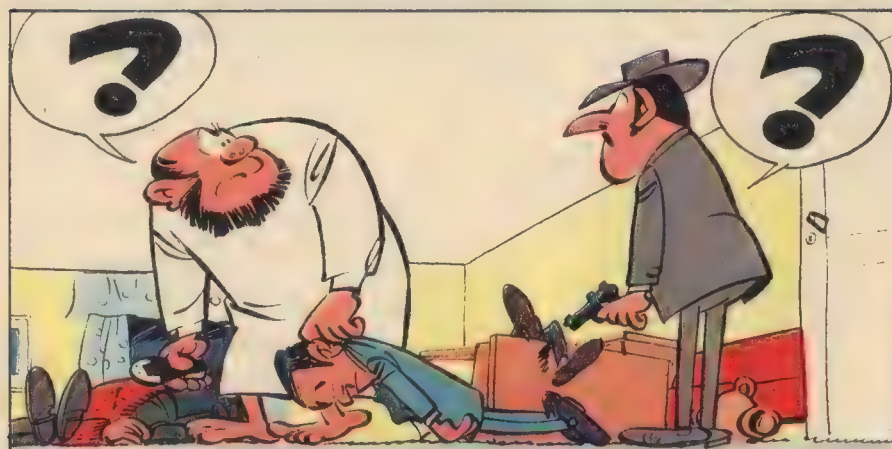
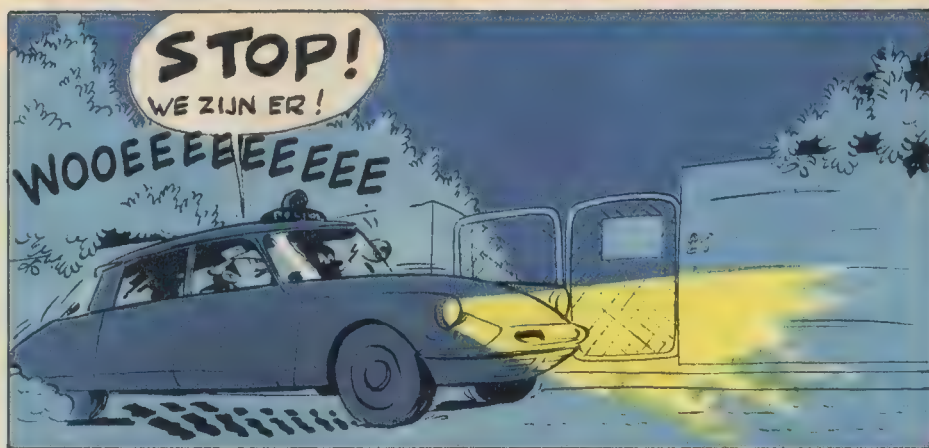




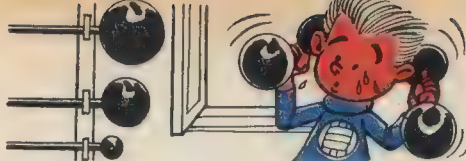
# HIEL VAN ACHILLES

DOOR: ATTANASIO  
SCENARIO: GOSCINNY

iamantzoekers. Maar de kerel verdedigt zich flink...







## EEN VLIEGENDE HOLLANDER

**H**ij werd geboren te Arnhem, hij is nog maar 24 jaar en heeft reeds een Ronde van Duitsland gewonnen, de rit Luik-Bastenaken-Luik, Menton-Rome en nog een heleboel andere wedstrijden. Hij is hard op weg de beste Hollandse wegrenner te worden. Indien hij zou kunnen beschikken over een paar taaie en geoefende ploegmakkers, dan moet men met hem

rekening houden in de Ronde van Frankrijk 61, want dan heeft hij wel veel kans die te winnen!

Naar men ons vertelde, heeft Albert Geldermans zijn beroep van wielrenner geleerd op de Belgische wegen en meer bepaald in de omgeving van Luik. Reeds in 1955 voor- spelde men hem een mooie carrière!



**H**EEFT Fred De Bruyne hetzelfde zwak beendergestel als de betreurdde campionissimo Fausto Coppi? Het is een vraag die veel sportliefhebbers zich stellen na de val van onze kampioen in de ritten-wedren Menton-Rome, waarbij hij het sleutelbeen brak. Het is inderdaad reeds de derde maal dat Fred De Bruyne het sleutelbeen breekt. Daarbij komt dan nog een knieschijfbreuk, die hij vorig jaar opliep in het Bois de Boulogne te Parijs in een auto-ongeluk (Willy Vannitsen zat aan het stuur!). Fausto Coppi brak in zijn carrière van wielersportkampioen 12 maal arm, been of ribben. Dat is een record. Er zat ook wel een goede kant aan vast: in het ziekenhuis kon Fausto uitrusten van de vele vermoedenissen en daar kwam hij weer op 'rachten.



## VAN HIMST of WEGRIA?



**C**ONSTANT VANDENSTOCK krijgt op het einde van dit voetbalseizoen weer een vervelend karweitje op te knappen. Wie moet hij kiezen als spil in de ploeg van de Rode Duivels voor het volgende seizoen? Moet hij de Luikenaar Victor Wegria kiezen of Paul Van Himst uit Anderlecht. Beiden zijn zeer knappe voetballers, maar niet alleen de man telt hier, maar ook de tactiek die op het veld zal aangewend worden. Inderdaad, er zijn voetbal-

ploegen waartegen men het directe voetbal moet aanwenden, gebaseerd op de tegenaanval. In dit geval is Victor Wegria de beste man, maar indien de tegenspelers een meer wetenschappelijke stijl gebruiken zoals bv. de Franse ploeg, dan vergt dit een klassiek spel en in dit geval is Paul Van Himst de beste. Hij is een goed tacticus.

Je ziet, het probleem is niet zo makkelijk!

## ECHO'S ★ ECHO'S ★ ECHO'S

- Er wordt steeds meer gepraat over een Europees voetbalkampioenschap. Het plan is aantrekkelijk, maar er zijn nog een hele reeks moeilijkheden te overwinnen om de zaak praktisch op haar pootjes te zetten. Wat zou er geworden van de nationale kampioenschappen en hoe zouden de onderscheiden voetbalfederaties reageren, b.v. zij die het beroepsvoetbalspel nog niet hebben aanvaard?

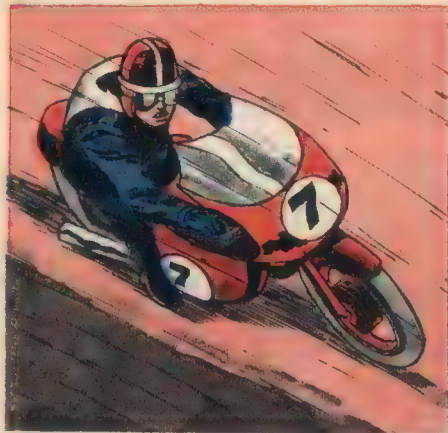
- Naar onze mening, gaat het voetbalspel echter langzaam maar zeker de weg van het beroepsspel op. Ook onze voetballers zullen in de toekomst « profs » zijn.

- Alex Chantraine, de voetballer van F.C. Luik, woont sedert een jaar in de Verenigde Staten. In New York is hij de vedette van de club All Stars. Hij kwam thans met vakantie naar België en op de vraag wat hij van de



# DE SPORT !

## HET GELE GEVAAR TE FRANCORCHAMPS



VORIG jaar zag men tijdens de Grote Prijs van België voor moto's te Francorchamps voor het eerst Japanse motorfietsen. De motocyclisten waren helemaal niet voorbereid op de zeer snelle Europese circuits en ze konden het tempo dan ook niet volgen.

De Honda's — dat is de naam van een Japans automerk — zullen in juli a.s. weer naar België komen. Japan stuurt zelfs twee equipes van officiële fabrieken. De eerste zal gevormd worden door Britse motocyclisten; de Honda zal dus een mooie plaats in de wacht slepen. De tweede equipe wordt gevormd door Japanse motorkampioenen. Als zij het circuit thans goed kennen, dan mogen wij ons aan een verrassing van Japanse zijde verwachten.

## PROUFF :

### 42 JAAR EN NOG ZEER FIT !

DE Fransman Jean Prouff is de nieuwe trainer van Standard. Hij is 42 jaar en speelde enkele maanden geleden nog voetbal. Hij betwistte o.m. de eliminatiewedstrijden en de 1/16 finale voor de beker van Frankrijk met een amateursploeg van Can-

nes, waarvan hij tevens de technische leiding waarnam. Hij is trainer geweest van de Poolse nationale ploeg en hij speelde twintig maal als internationaal. In juni zal hij Parijs verlaten om zich in Luik te komen vestigen.

## ★ ECHO'S ★ ECHO'S ★ ECHO'S

Amerikaanse voetballers dacht antwoordde hij : Ze spelen misschien niet zo puik; maar zij verbruiken toch veel energie !

• De Nigeriaan Rafiu King kan, sedert hij zich in Europa vestigde, maar niet de goede methode vinden om te overwinnen. Slaat hij zijn rivaal te vlug knock-out, dan fluit het publiek afkeurend. Het heeft niet eens de tijd gehad om de kampioen in actie te zien. Als Rafiu het zachtjes aan doet en

zijn slachtoffer spaart, dan fluiten de toeschouwers ook, want dan denken ze : dat is een doorgestoken kaart ! Wat moet die arme Rafiu King doen ?

• In Frankrijk mag geen limonade en ook geen bier meer in flessen verkocht worden op het voetbalstadion. De drankjes moeten in karton verpakt zijn. Waarom ? Wel, de arme scheidsrechter bekogelen met kartonnetjes is veel minder gevaarlijk dan met flessen !

## WAAROM COSSEMYNS GETATOEERD IS

DE Belgische bokser Pierre Cossemyns is getatoeëerd en waar hij die tatoeage vandaan haalde, willen we in het kort vertellen.

In gezelschap van de Brusselse bokser Joseph Janssens, keerde de Cosse zoals men hem noemt, in 1954 van een lange trip door Australië huistoe. Maar men bood hem een match aan in Singapore en de Cosse aanvaardde. Hij versloeg de plaatselijke kampioen Sji Long Sjee. Men feliciteerde Cossemyns en men zei hem dat in Singapore alle boksers getatoeëerd zijn. Vooruit dan maar ! zeiden onze dappere landgenoten Pierre en Joseph en ze lieten zich een Chinese tekening op de armen tatoeëren. En geen middel om ze weer uit te wissen, hoor !



## ROBINSON

### De fiscus slaat hem k.o. !

RAY SUGAR ROBINSON is een van de knapste en misschien wel de knapste bokser die de wereld ooit heeft gehad. Twintig jaar lang kende hij het grootste succes en toch moeten we hieraan toevoegen dat hij tien matches te veel leverde, d.w.z. zijn tien laatste. Ray Sugar is thans 41 jaar en op die leeftijd staat men niet meer in de ring, behalve dan wanneer men Archie Moore heet.

Ray Sugar Robinson leverde 155 boksmatches en verloor er daarvan slechts negen. Hij zou de ring reeds lang vaarwel hebben gezegd, indien hij niet zo veel moeilijkheden had met de fiscus. De Amerikaanse fiscus laat niet los en om te kunnen betalen moet Ray Sugar boksen, want boksen brengt hem toch nog altijd veel centen in de la ! Het is een eerder triestige « fin de carrière » voor een knap atleet !

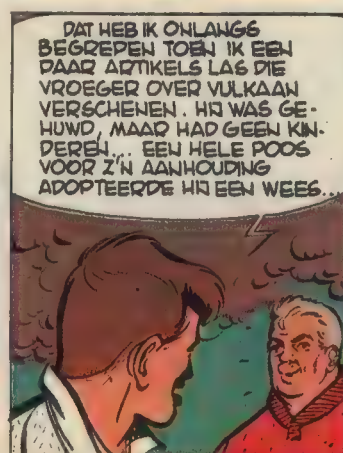
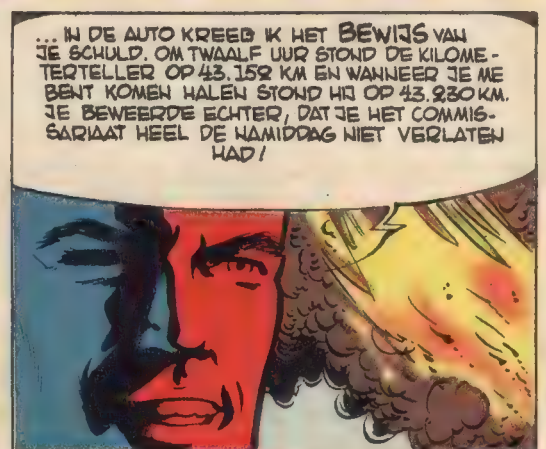
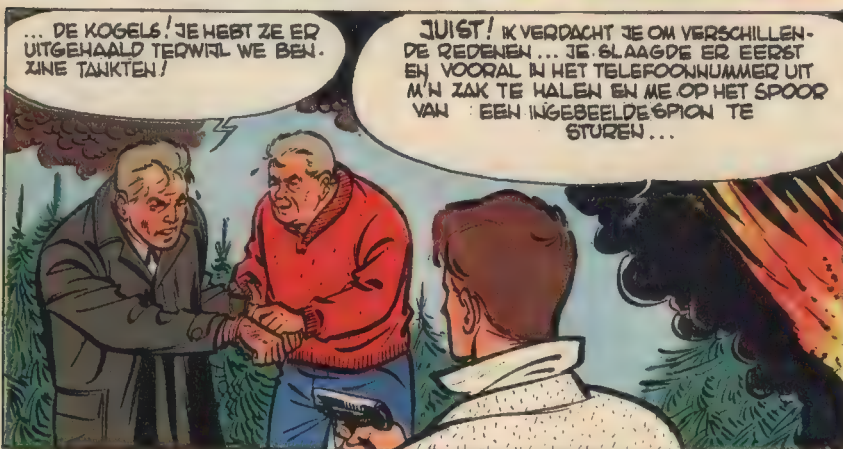






# WIE IS Kamele

Kameleon werd ontmaskerd. Hij was niemand anders...





# leem?

EEN GROTE ENQUÊTE VAN  
RIK RINGERS  
DOOR TIBET \* DECORS MITTÉ  
SCENARIO DUCHATEAU



an Muller. Zal hij Rik Ringers neerschieten?



HET IS HAAST NIET  
TE GELOVEN!

EN TOCH IS HET ZO! IK BEN  
ER TROTS OP! VULKAAN WAS  
MISSCHIEN EEN BANDIET,  
MAAR HIJ IS GOED VOOR ME  
GEWEEST!



TOEN HIJ IN DE GEVANGENIS  
OVERLEED, HEB IK GEZWO-  
REN HEM TE WREKEN!



IK HEB EEN BAAN BIJ DE POLITIE GEZOCHT  
ONDER M'N EIGEN NAAM. IK WACHTTE SINDE  
DRIE JAAR OP HET GUNSTIG OGEN-  
BLIK...



NADER ENJO HADDEN NIET EERLIJK  
GEHANDELD... IK WILDE HEN LATEN OP-  
SLUITEN EN DE COMMISSARIS WILDE IK  
BELACHELIJK MAKEN EN UIT DE WEG  
RUIMEN!

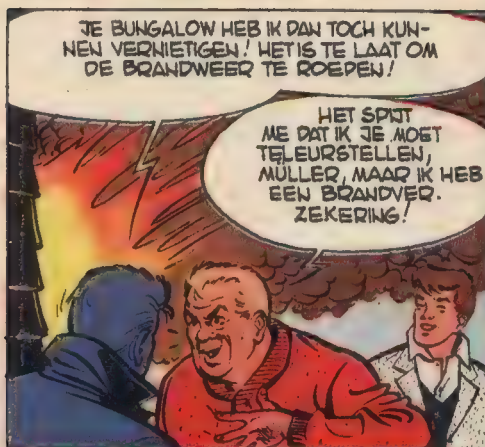


HET SCHEELDE GEEN HAAR OF IK WAS ER IN GE-  
SLAAGD, ZONDER JOU TUSSENKOMST, RIK.

MIJN TUSSENKOMST ZAL  
JE VOOR DE DOODSTRAF  
REDDEN, MULLER! VER-  
GEET HET NIET!



JE WILDE EEN VREGEELIJKE  
MISDAAD BEGAAN TEGEN EEN MAN  
DIE ZIJN PLICHT DEED, HIJ MOEST  
DE VULKAAN OPSLUITEN.



JE BUNGALOW HEB IK DAN TOCH KUN-  
NEN VERNIETIGEN! HET IS TE LAAT OM  
DE BRANDWEER TE ROEPEN!

HET SPIJT  
ME DAT IK JE MOET  
TELEURSTELLEN,  
MULLER, MAAR IK HEB  
EEN BRANDVER-  
ZEKERING!



EEN POOSJE LATER IN  
HET COMMISSARIAAT.  
HOEVER STA JE MET JE  
ONDERZOEK, KEMPERS?

HEU... IK VORDER,  
CHEF M'N SPEURZIN  
ZEGT ME DAT HIJ NIET  
VER UIT DE BUURT IS...



INDERDAAD!  
HIER!



WAT?... MULLER?  
MAAR DAT KAN TOCH NIET! DAT IS  
WAANZIN!



HET DUURDE ECHTER NIET LANG OF DE CHEF  
VAN DE POLITIE WAS OVERTUIGD...

PROFICIAT, HEREU! DANKZA JULLE IS HET  
ZWART SCHAAP UIT DE KUDDE VERWIDDERD!  
ALS BELONING GEEF IK JE TWEE WEKEN  
WELVERDIENDE VAKANTIE, BAAD.  
DEMAKERS!

VAKANTIE! NEEN DAT  
NOOT MEER!!!

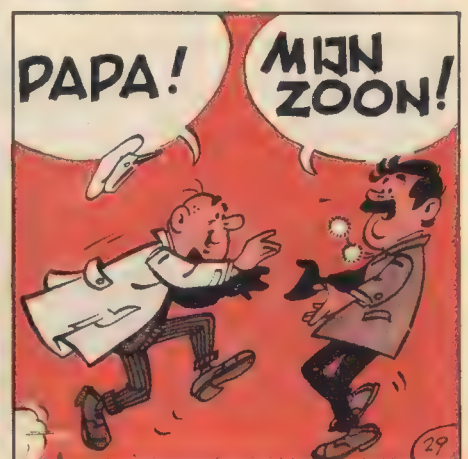
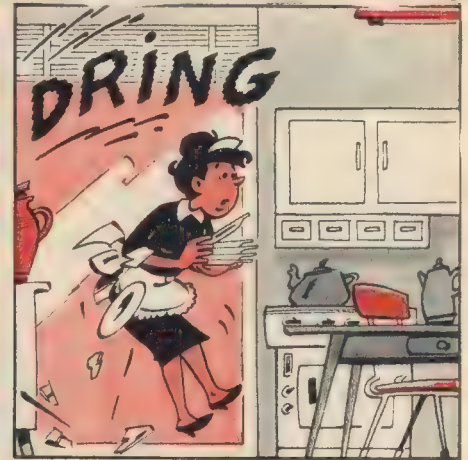
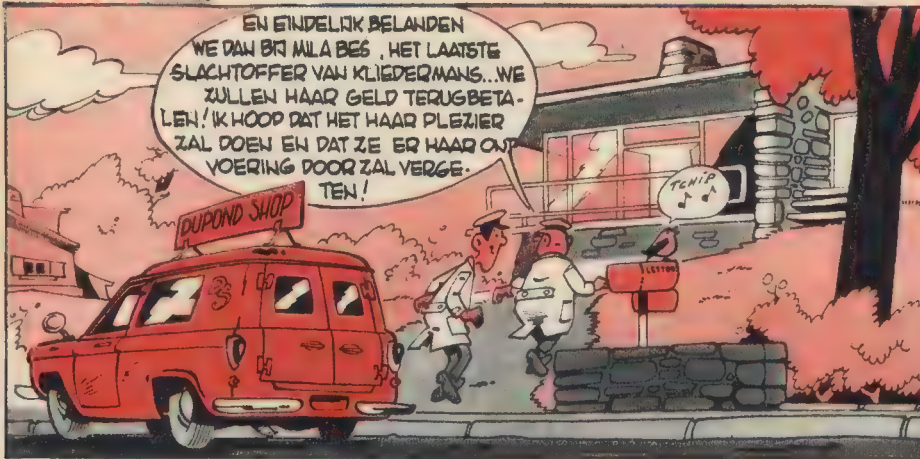
EINDE





# DE ZAAK

Tarantula is in de gevangenis tot bezinning gekomen, maar de «goede»





# TARANTULA

DOOR MAZEL

werken» die hij doet wikkelen hem in een netelig proces...

TARANTULA BEKENDE OOTMOEDIG SCHULD. HIJ IS GEEN MAN OM LANG BOOS TE BLIJVEN, HIJ BEGRIPPT DAT HIJ VERKEERD HANDELDE EN VRAAGT VERGIFFENIS. IN WERKELIJKHEID HANDELDE HIJ OM GOED TE DOEN...

JE STELDE EEN BLIND VERTROUWEN IN TARANTULA, BESTE PLEITMAN! DIE JONGEN IS DE EERLIJKHEID IN PERSOON. Z'N MORELE KWALITEITEN, ALHOEWEL EEN TIKKELTJE PRIMITIEF, KUNNEN ALS VOORBEELD GESTELD WORDEN! EERLIJK GEZEGD IK MAG HEM GRAAG EN MISSCHIEN KUNNEN WE IETS MET HEM DOEN!

WAT BEDOEL JE DAARMEE, MEESTER TRIELER?

DAAR ZULLEN WE LATER WEL OVER PRATEN! STA ME TOEGE NOGMAALS HARTELIJK TE FELICITEREN!

MAG IK JE OP M'N VOLGENDE RECITAL UITNODIGEN, M'N WAARDE TARANTULA?

GRAAG, JUFFROU BES! IK ZAL ER ZIJN!

BESTE KLIEDERMANS! BEN JE DAAR EINDELIJK!

HIER BEN IK DAN, MAAR IK BEN DOODOP!!

DIE ZAAK BETEKENT EEN GEWELDIGE PUBLICITEITS-CAMPAGNE VOOR JE, M'NHEER KLIEDERMANS!

IK BEN BEREID OM DE BESCHADIGING DIE JE WERKEN OPLIEPEN TE VERGOEDEN.

MAAK JE DAAR MAAR GEEN ZORGEN OVER! IK BEN ZO BUITENGEWOON BEGAAFD, DAT IK VIJF MEESTEWERKEN OP EEN DAG MAAK! WANNEER ER SPOED ACHTER ZIT DAN SCHILDER IK ER ZELFS ZES! MAAR WAT EEN VERLIES VOOR DE MENSHEID! IK ZOU TOCH WEL WILLEN WETEN WAT ER VAN M'N SCHILDERIJEN GEWORDEN IS?

WAT JE TOCH ALLEMAAL OPIJST!

VIND JE ZE Soms NIET MOOI? ER ZIJN ER EEN HELEBOEL!

ZIJN DAT HOU DIE DINGEN DIE ZE WATERVERF-TEKENINGEN NOEMEN?

EN ZODUS...

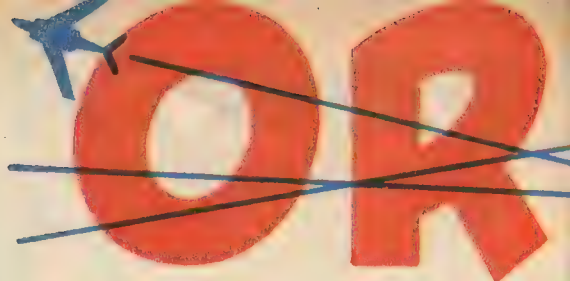
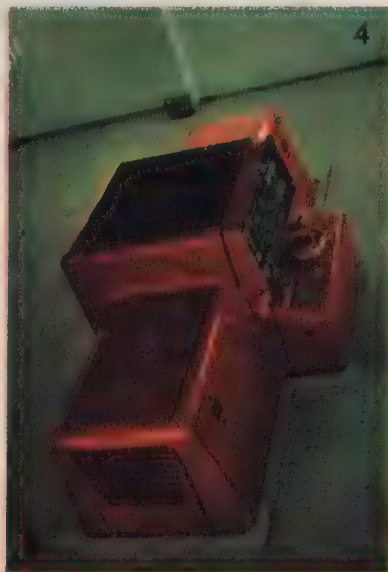
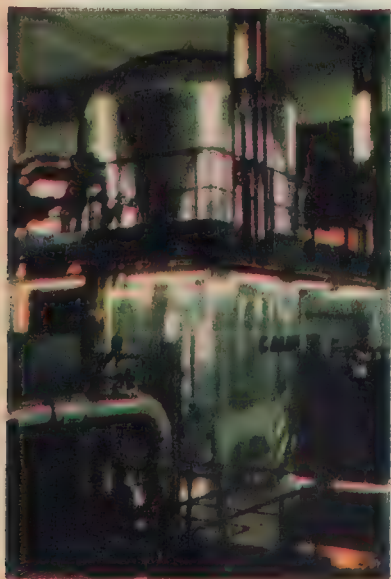
EINDE  
GOED...

... ALLES GOED

EN IK DAN? MIJ HEBBEN ZE HARTSTIKKE VERGETEN!

MIJN!





**B**ELOFTE maakt schuld, hier komt dus het vervolg op het artikel over de luchthaven van Orly, dat wij vorige week publiceerden.

Orly is thans de grootste luchthaven van het Europees kontinent. Iedere dag stijgen of landen er tweehonderd Boeings 707, Douglas DC 8, DC 7, DC 6, Caravelles, Lockheed Super Constellations, Vickers Viscount, enz... Op pagina 24 en 25 zie je dan duidelijk hoe de grote luchthaven er uitziet en de installaties gegroepeerd zijn.

**J**E weet wel dat de piloten in de hemel ook niet vrij zijn, zo min als de automobilisten op de weg. Zij moeten bepaalde wegen volgen en zijn strikt gehouden aan een bepaalde uurrooster.

1. De verkeerstoren met zijn radar. Een metalen trap leidt langs buiten tot op de derde verdieping. Hij werd speciaal gebouwd voor de bezoekers.

2. En dit is een blik op de oude luchthaven die nu zeer klein schijnt. Vanop de terrassen van deze luchthaven hadden de bezoekers reeds een mooie kijk op de bedrijvigheid van de haven. Van op de nieuwe terrassen zal het schouwspel nog veel boeiender zijn!

3. De ultra-moderne thermo-electrische centrale van Orly. Hier zie je de vaporisatiertoren.

4. Een schakelbord van de thermo-electrische centrale.

5. Hier zijn we in de derde verdieping van de verkeerstoren. 't Is van hieruit dat de specialisten het landen en het opstijgen van de vliegtuigen bewaken en controleren. Je ziet hier hun radiotoestellen, hun telefoons en hun radarschermen (in 't groen). Een verdieping lager zitten andere radarspecialisten, die de vliegtuigen leiden die moeten dalen bij nacht of in de mist.







Wanneer zij de luchthaven naderen, dan worden zij bewaakt en geleid door de radars in de verkeerstoren. Zij mogen slechts landen wanneer zij de toelating hebben gekregen. Het gebeurt dat verscheidene vliegtuigen tegelijkertijd de toelating vragen om te landen. Zij moeten dan hun beurt afwachten en worden verwittigd wanneer zij de landingsoperaties mogen beginnen. Op Orly kan er om de drie minuten een vliegtuig veilig landen. Overdag is de landing zelf niet zo ingewikkeld, maar 's nachts of wanneer er nevel over de luchthaven hangt, wordt het een ingewikkelde karwei. De piloten krijgen dan de aanwijzingen van het instrument dat I.L.S. heet (Instrument Landing System). In dit geval hebben zij de radar niet nodig. De twee grootste landingsbanen van Orly zijn met I.L.S. uitgerust. Het kan evenwel zijn dat een bepaalde baan geen I.L.S. heeft of dat het instrument niet werkt. Dan landen de vliegtuigen met de hulp van de zogenaamde TALK DOWN, het naar beneden praten. Het is dan de radarman in de verkeerstoren die de piloot alle aanwijzingen

geeft en het manoeuvr leidt. Zo'n manoeuvr in de toren en op het radarscherm mogen bijwonen is een heel evenement.

Nu is het ook zo dat, wanneer de piloot het I.L.S. gebruikt, de radarman in de verkeerstoren het landingsmanoeuvr toch nog bewaakt en optreedt wanneer dit nodig is of wanneer de instrumenten zouden uitvallen. De verkeerstoren is het brein van de luchthaven en de engelsbewaarder van de piloten en de passagiers.

De vliegtuigen hebben op Orly 24 parkeerplaatsen aan de voet van het stationsgebouw, een nieuwe installatie zal het mogelijk maken in 20 minuten tijd 60.000 liter brandstof in het reservoir van de jets te gieten. De luchthaven kan per dag 20.000 reizigers verwerken en op spitsuren 2.000 per uur.

Men voorziet dat het luchtverkeer nog steeds zal toenemen en dat er 6 miljoen passagiers zullen zijn in 1965 en 12 miljoen in 1975, dit vanzelfsprekend voor Orly.

**PLAN VAN ORLY  
PAGINA 24 EN 25**



Voor de kleine verplaatsingen op het vliegveld zelf, bv. wanneer ze in de loods moeten gaan, worden vliegtuigen gesleept door tractoren. Hier zie je een van de modernste tractoren van de luchthaven: een Kenworth van Amerikaanse makelij. Hij kan de vielmotorige Boeing 707 en Douglas DC8 slepen.

# Uw schoonste beloning

## een echte TEPPAZ



### OSCAR

de electrofoon der jeugd, de electrofoon die een goede muzikale inleiding toelaat. PRIJS: 1.999 fr.

### OSCAR SENIOR

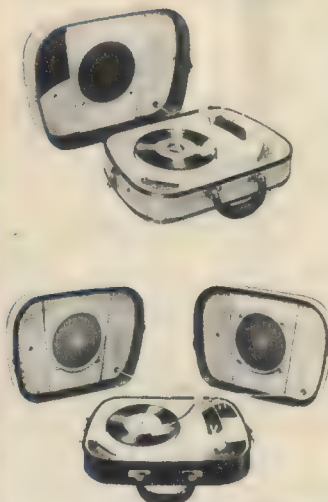
De "OSCAR Senior" biedt nieuwe voordelen aan.

- Aanpassing tot de stereofonie.
- Verbeterde muzikale kwaliteit wat lage tonen betreft, dank zij de luidsprekerklankkast "spatio-dynamic" van grote afmeting.
- Buiten de luidspreker HI-FI 170 mm, bevat hij een tweeter.

### OSCAR STEREO LUX

Afstammend van twee indrukwekkende TEPPAZ realisaties: OSCAR en 448, is de in drie verscheidbare koffer "OSCAR Stereolux", een volledig stereofonisch geheel.

- Het centrale deel bevat de versterker.
- De twee deksels maken elk een luidsprekerklankkast "spatio-dynamic" uit, oriënteerbaar op spil, die het zoeken der beste liggingen toelaat, voor een perfecte stereofonische reproductie.



VOOR'S PUBLICITEIT

DE INTERNATIONALE  
SPECIALIST VAN  
DE ELECTROFOON

# TEPPAZ LYON

## brengt de vreugde

GRATIS! Op aanvraag, prachtige gekleurde catalogus!

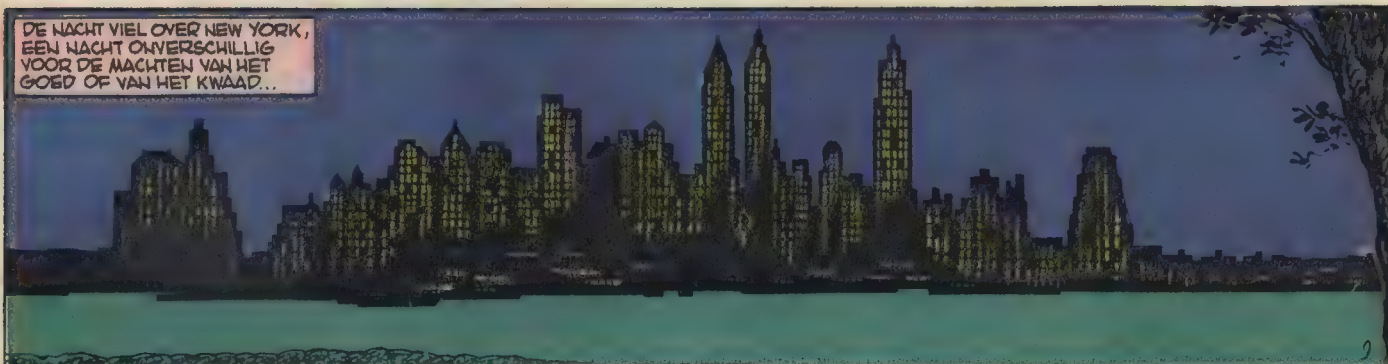
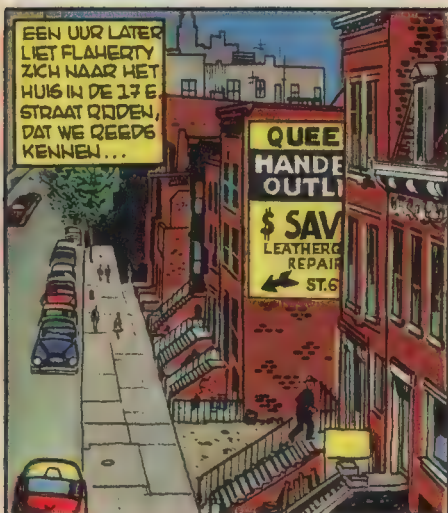
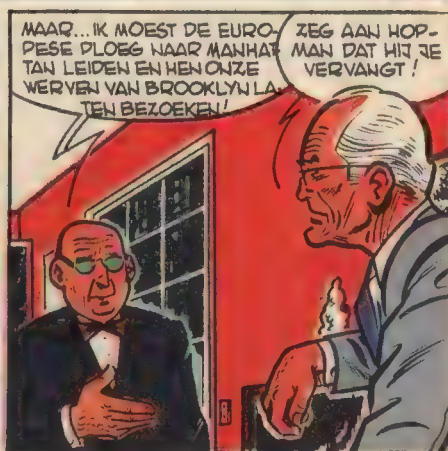
TEPPAZ BRUSSEL - Agentschap Todtenhaupt

Sint-Denijsstraat 122 - Telefoon 43.00.50



# IMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

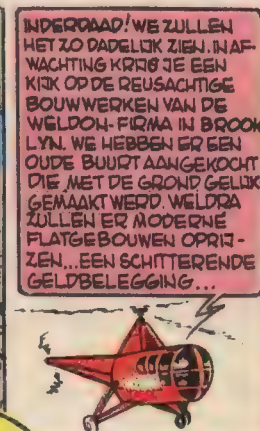
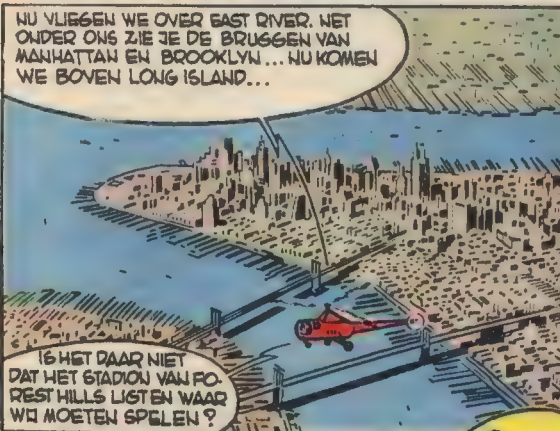
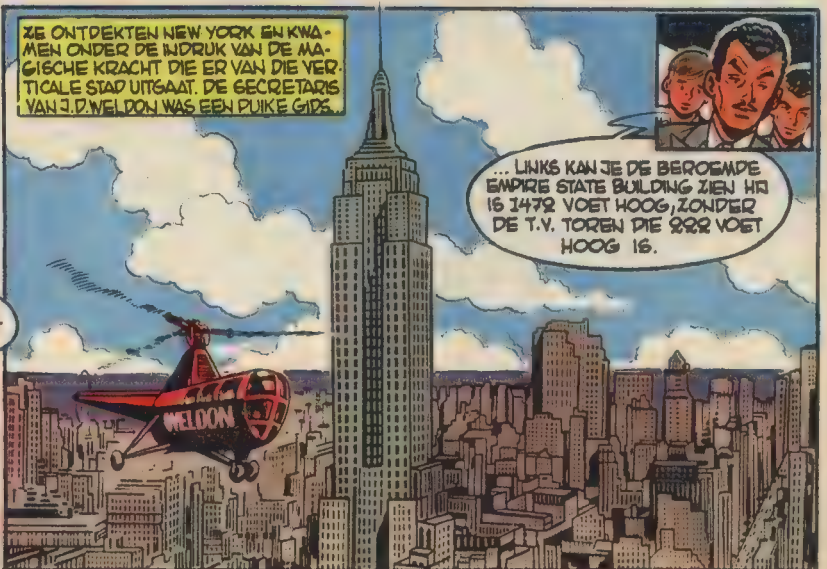
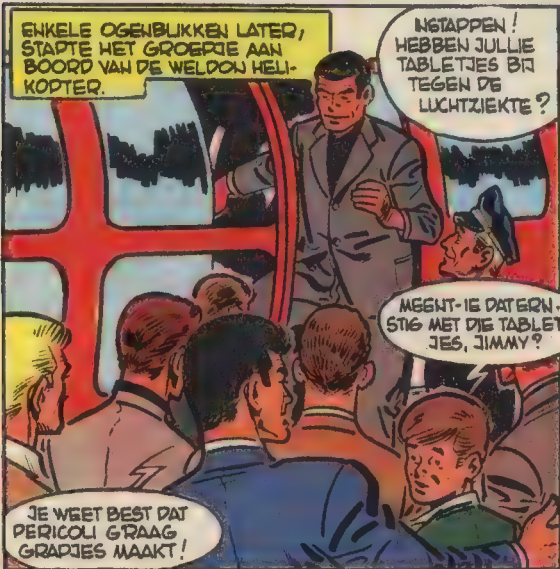
De president van de firma Weldon is woedend o





# KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

Larry Parker alhoewel deze eerlijk handelt...







# DE IS

**W**AS Nederland met wat minder water gezegend, er zouden miljoenen guldens bespaard worden en de zenuwstelsels van duizenden automobilisten zouden niet voortdurend bloot staan aan aanvallen van hevige opwinding. De doktoren hebben somber voorspeld dat steeds meer mannen, die auto rijden, ten prooi zullen vallen aan de kwaal van deze tijd, die het eenvoudigst valt te omschrijven als innerlijke nervositeit. Het water, de brede rivieren en indrukwekkende kanalen, is een der schuldigen.

**H**OE is dat dan mogelijk? Nu, laten wij eens even kijken naar Noord- en Zuid-Holland. Daar vindt men twee waterslurven, die zo breed zijn dat alleen een geoeftend zwemmer van de ene naar de andere kant kan komen: het Noordzeekanaal in Noord-Holland en de Maas in het andere Holland. Zij zijn de plaaggeesten van elke automobilist, de obstakels, die grijnzend opdoemen in zijn nachtmerries, die uren van zijn kostbare tijd opslokken, die oorzaken zijn van talloze echtelijke twisten. Want als de man zijn vrouw heeft beloofd om zes uur thuis te zullen komen voor het eten, zorgt het tergende water ervoor dat hij een uur of meer verspilt in een traag voortsukkende file. Gebeurt het dat zijn auto in de ergernis van het optrekken en afstoppen er de brui aan geeft, dan arriveert de goede man nog veel later thuis en slaapt hij anderen in het ongeluk mee. Want een opstopping in een file is een verschrikking op zich.

## ALS DE TELAPPARATUUR KUREN KRIJGT

De Maastunnel, die op 2 februari 1942 officieel geopend werd doordat drie Rotterdamse jongens op een holletje van Noord naar Zuid renden en die door alle weggebruikers met een zucht van verlichting werd begroet, is al lang niet meer de « reddende engel ». Zo trots en voldaan als men indertijd de verkeers-tunnel onder de Maas aanwees als voldoende voor de eerstkomende dertig jaar, zo hulpeloos staart men thans naar de toestand die in dezelfde tunnel is ontstaan. Ontelbare voertuigen stromen dagelijks door de tunnelbuizen. Met recht: ontelbaar, want sinds de telapparaatuur in de tunnel onder de druk van een enorm aantal auto's en motorfietsen aan flarden is gegaan, valt de omvang van de benzinedamp spuiende meute alleen maar te schatten. Dit falen van de telapparaatuur, die aanvankelijk feilloos werkte, maar naarmate de verkeersdruk

te — ver boven het berekende maximum — toenam, kuren begon te vertonen, is kenmerkend voor de noodsituatie. Ont-hutst hebben de Rotterdammers de moe-lijkheden gadeslagen; deze gang van zaken hadden zij nimmer verwacht.

De verkeersdeskundigen hadden het in 1942 zo plechtig en zelfzeker verkon-digd: pas in 1972 zou de maximum-ca-paciteit van 12 miljoen voertuigen per jaar ten volle behoeven te worden uit-gebuit. Dertig jaar speling, gnuifde men, daarna zou men wel weer zien.

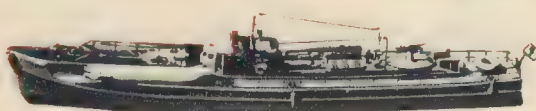
Maar de dertig jaar werden er negen. En in 1956 was het al zo erg gesteld met de drukte, dat de tunnel met haar dub-bele rijbaan in beide richtingen voor de zestien miljoen voertuigen per jaar flink te kort schoot.

In 1959 was dit aantal opgelopen tot 21 miljoen en volgens de schattingen zullen dit jaar zo'n 23 miljoen vehikels zich door de tunnel willen persen. Is het een wonder dat het telapparaat er de brui aan heeft gegeven?

Je kan  
makkelijk  
zelf

## DEZE PRACHTIGE BOTEN

bouwen,  
met onze  
grefabricceerde  
volledige  
constructiedozen  
en gedetailleerde  
handleidingen



### EEN TORPEDO LANCEERBOOT

Maquette op schaal 1/35 -  
lengte 1 m.  
Doos met het construc-  
tieplan en de handlei-  
ding ..... 675 F  
Constructieplan alleen ..... 50 F

### EEN TRAWLER « LE MARSOUIN »

maquette op schaal 1/30 - leng-  
te 850 mm. - breedte 210 mm.  
De doos met het construc-  
tieplan en de hand-  
leiding: ..... 585 F  
Constructieplan alleen ..... 50 F



- Vraag documentatie over onze schaalmodellen van vliegtuigen, expositie-maquetten in plastic. Alle Franse nieuwigheden!

- Vraag onze algemene documen-tatie over het modeleren — 124 pagina's — 600 foto's en te-keningen. Kan U gestuurd wor-den tegen 30 F.

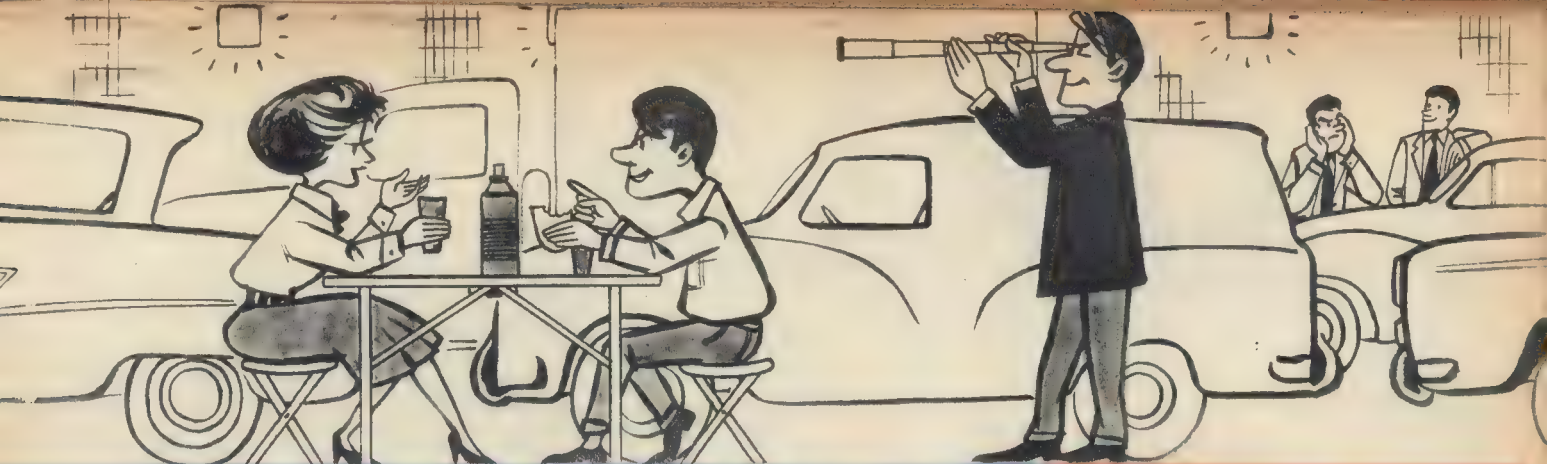
### OPGELET!

- Voor alle verzendingen naar Bel-gië of vereffening met Traveller's checks: EEN KORTING VAN 20 % OP VERMELDE PRIJZEN.

### A LA SOURCE DES INVENTIONS

- 56, Boulevard de Strasbourg, Paris X°
- De belangrijkste en de oudste Franse firma van schaalmodellen.





# MAASTUNNEL

## ZEER LANG...

NEEM JE BOTERHAMMETJE  
MAAR MEE...

Hoe moet dat in Rotterdam? We hebben jullie al eens verteld over de metroplannen in deze grote havenstad, maar dat duurt nog zo'n jaar of zes. Op het ogenblik zit men met de pijnlijke situatie dat per uur « slechts » 2600 à 2700 voertuigen onder de bruisende rivier terecht kunnen, wat veel minder is dan de toeloop. Men mag bovendien gerust aannemen dat de indrukwekkende files van thans nog maar peuters zijn in vergelijking met de optochten — waarin de klank zal ontbreken — die ons straks te wachten staan. Dat de automobilist van 1962, wanneer hij door de Maastunnel wil, zijn boterhammetje zal moeten meenemen, in plaats van met zijn vrouw af te spreken voor de maaltijd, lijkt onvermijdelijk.

Bekijken wij even de gang van zaken in de spitsuren, de tijden, waarin de werkende man en vrouw zich zo vlug mogelijk van het ene stadsdeel naar het andere spoeden. Vroeger viel het spitsuur tussen half negen en negen uur, thans tussen acht en half tien. Vroeger begon de middagdrukke pas om ongeveer half zes, tegenwoordig al om vier uur. Vóór zeven uur 's avonds kan men de Maastunnel niet meer passeren zonder deel te hebben genomen aan het zenuwslopende « tijdverdrijf » dat elke chauffeur voor een hele dag uit zijn humeur brengt: het bumper aan bumper rijden. Nu de zomer elk moment in volle actie kan komen, kan men weer verwachten dat menige wagen in file te kampen krijgt met oververhitting van de motor, mede doordat de tunnel een fikse stijging heeft van 3 1/2 procent. De komst van de gele takelwagen is dan noodzakelijk en de stagnatie voor de overige auto's nog groter. Toch valt het aantal « kneusjes » wel mee. Op elke 14.000 wagens, die door de tunnel komen, behoeft er maar één te worden weggesleept. Twee pechgevallen tijdens het avondspitsuur — en dat gebeurt niet

zelden — betekent voor duizenden in ieder geval een ijskoud avondeten.

De Rotterdammer houdt er nu al rekening mee dat een rit van het westelijke naar het zuidelijke gedeelte van de stad in drukke uren meer tijd kost dan een reisje naar Utrecht, wat een afstand is van 60 kilometer. De inwoners van de Maasstad zijn nuchter en zakelijk. Zij aanvaarden de problemen van het moderne verkeer en proberen er het beste van te maken. Bijvoorbeeld door zo mogelijk vóór vier uur of na half zeven van kantoor of fabriek te vertrekken wanneer zij de Maas moeten kruisen. Op dezelfde manier proberen zij in de ochtend de « moeilijke » uren te ontwijken.

### MET DE BROMMER GAAT HET SNELLER

Natuurlijk kan er ook uitgeweken worden naar de bruggen, maar dat is betrekkelijk. Zij hebben namelijk een groot nadeel: sluitingstijden en bieden voorts niet meer dan twee rijbanen, waarover ook de trams zich nog een pad moeten zoeken. Neen, alleen de treinen profiteren gretig van de Maasbrug; de automobilisten zuchten onder het juk, dat zij voor elkaar hebben geschapen en dat steeds zwaarder begint te drukken. Verscheidene Rotterdammers zien maar één oplossing. Zij verkopen hun auto's en nemen er een bromfiets voor in de plaats. Kijk, redeneren zij, met een brommer « doe » ik de tunnel vijf maal sneller dan met een auto en niemand kan hem dit rekensommetje betwisten. Zij realiseren zich voorts dat een groot stadsdeel binnenkort « op z'n kop » zal worden gezet in verband met de aanleg van de metro, met alle wegomleggingen en versperringen van dien. Men kan de « afvallige » automobilisten ook niet bekeren door hen te wijzen op de bouw van de nieuwe Maastunnel, die Willemstunnel zal heten. Die ondergrondse — op de plaats waar thans de bruggen zich bevinden — kan namelijk pas tot stand komen wanneer de Metro-tunnel een feit is. Allerlei technische factoren spe-

len een rol in het Rotterdamse verkeer. Hoe dat allemaal in 1970 zal zijn kan men slechts vermoeden.

En dan Noord-Holland. Het Noordzeekanaal treffen wij daar als een strakke waterslang, die op 1 november 1876 door Koning Willem III officieel werd open gesteld. Amsterdam juichte op die dag. En nog prijst de hoofdstad van het land zich gelukkig met deze brede watergeul, die voor het scheepvaartverkeer de enige entree vormt. Maar aan de andere kant bezorgt dit kanaal het wegverkeer grote verschrikkingen. Men smeekt om een tunnel die de Zaanstreek met Amsterdam kan verbinden. Het is mogelijk, dat is gebleken. Want een twintigtal kilometers verderop ziet men het Noordzeekanaal bedwongen door de Velsertunnel, een technisch pronkstuk, dat de « kop » van Noord-Holland met het Westen in nauw contact brengt. Hoe die tunnel mét de eerste spoorwegtunnel in Nederland tot stand is gekomen en welke diensten hij het verkeer bewijst, vertellen wij je in een volgend artikel. Want deze weg onder het water wordt terecht beschouwd als de schitterendste prestatie in de geschiedenis van de Nederlandse Waterbouwkunde.

BEN DE GRAAF





# ORLY

LEES OOK PAG. 18 EN 19



1. De grootste baan van Orly is 3.320 m lang. Ze heet 26 L in de richting oost-west en 08R west-oost.

2. 2.400 m lange baan die kan gebruikt worden door viermotorige toestellen. Ze heet 20R in de richting noord-zuid en 02R in de richting zuid-noord.

3. 1.875 m lange baan, de oudste en de kleinste van Orly, wordt thans nog slechts gebruikt voor DC 3 en DC4. Ze heet 20 L in de richting noord-zuid en 02L zuid-noord.

4. Het technisch centrum (de verkeerstoren).

5. Meteorologisch centrum (staat in verbinding met de specialisten die de vliegplannen opmaken).

6. Veiligheidscentrum (brandweer en dergelijke).

7. Een panoramische radar. Hij is heel recent. Hij helpt de radar die boven op de verkeerstoren staat.

8. De taxiways die een breedte hebben van 30 m voor de vliegtuigen. Deze taxiways zijn op het plan in het grijs aangeduid.

9. Het controlecentrum van een afgebakend gebied met twee radars. De sterkste detecteert de vliegtuigen in een straal van 300 km.

10. De ateliers : a) timmerlui, loodgieters, schilders, enz... b) garage en reparatie-atelier voor 212 rijtuigen van alle slag en alle tonnage die in de luchthaven worden gebruikt.

11. Het nieuw stationsgebouw.

12. Terrassen van het stationsgebouw waarop de bezoekers toegelaten worden. Ze kunnen van daarop het schouwspel van de toestellen die stijgen of landen gadeslaan.

13. Parkeerplaatsen voor de vliegtuigen.

14. De nationale weg nr. 7, die onder het stationsgebouw en onder de grote baan van 3.320 m doorgaat.





15. Een stuk van een autoweg.

16. Maquette van de Caravelle.

17. Station voor het vrachtgoed.

18. Thermo-electrische centrale die al de installaties van de luchthaven verwarmt en die de elektriciteit levert voor de belangrijkste installaties.

19. Het oude stationsgebouw aan de noordzijde.

20. Loods nr 6, 300 m.

21. Industriële zone AIR FRANCE.

22. Kantoor waar men een gids kan krijgen die bezoekers rondleidt en waar men zich kan laten inschrijven voor de luchtdoop.

## HET VERKEER OP ORLY

● De helft van het verkeer op Orly wordt thans gedaan door straalvliegtuigen.

● In 1960 lag het aantal luchtreizigers dat opsteeg of landde in Orly 22,3 % hoger dan in 1959.

● De drukste luchtlijn van Europa is Parijs-Londen: 691.738 passagiers in 1960.

● 310.296 reizigers vlogen in 1960 van Parijs naar Noord-Amerika.

● In 1960 was er 82 % meer verkeer op de luchtlijn Parijs-Tokio dan in 1959.

● In 1960 ontvingen Orly en Le Bourget samen 1.575.000 bezoekers. De oude luchthaven van Orly stond op de tweede plaats van de Parijse bezienswaardigheden.





## Intrede van de kampioenen voor de Giro en uittrede van de Belgen voor de Wereldbeker

**M**EN gunt de sportliefhebbers haast geen tijd om even op adem te komen. We hebben immers alweer twee grote sportgebeurtenissen in het verschiet: de Giro en de Wereldbeker voor voetbal.

We zien de eerste met veel belangstelling tegemoet, omdat de Belgen tijdens de Ronde van Italië kans hebben een mooie beurt te maken. In de matches voor de wereldbeker zullen de Rode Duivels alles op het spel zetten om een paar punten op te halen tijdens de match tegen de Zwitsers.

Het is  
een  
flinke kerel

...hij  
drinkt

# HACOSAN

voedt en versterkt

Ook jij zult de sterkste en de meest dynamische zijn omdat je voortaan elke dag HACOSAN drinkt... je zult het bovendien ver brengen zoals Rik Van Steenbergen en tal van andere kampioenen.

Verkrijgbaar onder 2 vormen

in dozen, met KUIFJE'S BON in flessen,  
klaar om te drinken.



### DE BELGEN HEBBEN NOG NOOIT DE GIRO GEWONNEN !

**B**ELGIE moet de nuchtere werkelijkheid in de ogen durven zien, en bekennen dat sinds 22 jaar geen enkele landgenoot nog een Ronde van van Frankrijk gewonnen heeft ! Dat is natuurlijk niet schitterend maar, wanneer we aan de Ronde van Italië denken, dan staan ze er nóg erger voor want die hebben ze nog nooit gewonnen ! We vinden daarvoor geen enkele verontschuldiging in een land waar de wielersport zoveel aanhangers kent !

Jef Demuyssere, die men in Italië vóór de oorlog, de « lokomotief » noemde, en Rik Van Steenbergen behaalden er een tweede plaats. De Franse eer werd gered door Anquetil, die van Luxemburg door Charlie Gaul en die van Zwitserland door Koblet.

We kunnen hieruit afleiden dat België zeer arm aan rondrenners is. De wielrenners kunnen geen moed genoeg meer opbrengen, ze kunnen niet klimmen en hebben een hekel aan de chronometer ! Wanneer al die eigenschappen niet in één paar benen verenigd zijn, dan is alle hoop op een overwinning nutteloos.

Ik denk niet dat het dit jaar beter zal worden. Anquetil heeft zich vast voorgenomen te winnen en de Giro is een kolfje naar zijn hand. Het enige wat we kunnen hopen is, dat Van Looy, Daems of Van den Berg hun best zullen doen om er uit te halen wat er uit te halen valt !



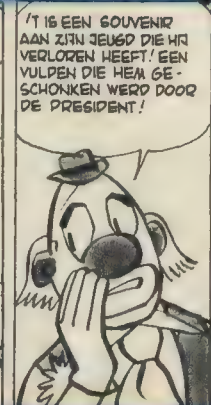
### NEMEN DE BELGEN WEERWRAAK OP DE ZWITSERS ?

**O**NZE mooie droom is als een zeepbel uiteen gespat ! We hadden op een mooie reis naar Chili gerekend, waar volgend jaar de wedstrijden voor de Wereldbeker zullen betwist worden. In de eliminatiewedstrijden staan we tegenover Zwitserland en Zweden en tot nog toe hebben we geen enkel punt gewonnen.

Dat we in Stockholm geen laweren zouden gaan oogsten, wisten we. Maar we rekenden toch niet op een nederlaag van de Rode Duivels tegen de Zwitsers. De Zwitsers zijn geen katjes om zonder handschoenen aan te pakken, maar hier in Brussel waren ze werkelijk razend. Hun classement is dan ook schitterend en de Belgen moeten absoluut te Lausanne op zondag 20 mei winnen. Indien ze dat niet doen, dan kunnen we onze reis naar Chili voorgoed van ons verlanglijstje schrappen ! Alle hoop is nog niet verloren. Ik zie nog kans op een Belgische overwinning. We moeten natuurlijk rekening houden met het weinige enthousiasme dat onze voetballers voor een harde voetbalwedstrijd betonen. We vragen ons trouwens af waarom de « vernieuwing » van de Belgische voetbal geen betere resultaten oplevert...

We hopen dat de Rode Duivels niet teveel onder de indruk zullen komen van het schilderachtig land en dat ze, net als ik, aan Chili zullen denken !

## een verhaal geschreven met je vulpen... **Le Tigre**



**LE TIGRE**  
1598  
TEGEN 200 FRANK



EN MET 100  
KUIFJE'S  
BON





# SPEEL MET ONS MEE

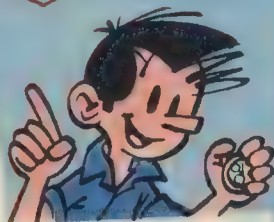
DOOR  
A. DUCHATEAU  
EN  
E. AIDANS

POP

POP

POP

## TEGEN HET UURWERK



Jullie weten allemaal dat wielrenners wedstrijden tegen het uurwerk betwisten. We stellen jullie ook een wedstrijd tegen de tijd voor, zonder dat je er je kamer moet voor verlaten. Je krijgt een bepaald aantal seconden om volgende vragen te beantwoorden! We hopen dat je voldoende moed zal kunnen opbrengen om « stop » te roepen, telkens wanneer je uurwerk de bepaalde tijd aanwijst...

### 1. DERTIG SECONDEN OM TE ANTWOORDEN...

Jansens en Jansen hebben een valsmunter gevat. De kerel beweert dat hij een heleboel muntstukken gevonden heeft van het stuk dat we hierbij afdrucken. Hij jukt! Waarom?



### 2. DRIE MINUTEN OM TE ANTWOORDEN...

Het drama speelt zich af in een steenwoestijn. Een arme vogel sterft van dorst, wanneer hij plotseling een fles, nog half gevuld met water, ontdekt. Hij heeft echter geen kracht genoeg meer om de fles om te werpen, noch om ze te breken. Hij is tevens te groot om z'n kop in de hals van de fles te wurmen. Wat moet hij doen?



### 3. DERTIG SECONDEN OM TE ANTWOORDEN...

Er hangt een touw ladder langs de romp van een schip. De sporten bevinden zich op 40 cm van elkaar en de laatste hangt gelijk met de zeespiegel. De vloed komt op met een snelheid van 22 cm per uur. Hoe lang zal het duren alvorens de vier laatste sporten onder water staan?



### 4. TWEE MINUTEN OM TE ANTWOORDEN...

Spaghetti heeft een fles Italiaanse wijn van acht liter. Hij heeft een goed hart en zou er graag de helft van aan z'n neef Prosjoetto geven. Maar die heeft maar een fles van vijf liter en een andere fles van drie liter. Wat moeten ze nu doen?



### 5. EEN MINUUT OM TE ANTWOORDEN...

Ton wil z'n huisdeur schilderen maar hij heeft z'n kleuren verkeerd gemengd. Hij moest drie delen rood met vijf delen blauw mengen om de juiste tint te bekomen, maar hij deed het net andersom. Ton mengde drie delen blauw met vijf delen rood. Hoe kan hij z'n verstrooidheid weer goed maken?



### 6. EEN MINUUT OM TE ANT- WOORDEN...



#### JUIST OF MIS?

- Saigon is een stad van Tonkin?
- Het Tchadmeer is groter dan België?
- De Njemen mondt uit in de Oostzee?
- De Brumaire was de derde kalendermaand van de eerste Franse Republiek?
- De Eiffeltoren is 300 m hoog?
- Wilhelm Tell schoot de appel af op een afstand van 120 stappen?
- Bâton Rouge is de hoofdstad van Louisiana?
- San Salvador is de hoofdstad van Honduras?

## OPLOSSINGEN

want het schip stijgt met de vloed.

- De muntstukken zijn natuurlijk vals want in 54 vóór Christus kon men nog niet weten dat Hij zou geboren worden.
- De dorstige vogel moet steentjes of keitjes in de fles laten vallen zodat het water stijgt.
- De touwladder zal nooit onder water staan.

- Spaghetti vult eerst de fles van 3 liter en dan giet hij de wijn over in die van vijf liter. Dan vult hij de fles van drie liter opnieuw en giet de rest in die van 5 zodat er hem 1 liter overblijft in de fles van 3 liter. Nu ledigt hij de fles van 5 liter in die van 3 en giet de fles van 3 in die van 5. 8 en giet de fles van 3 in die van 5. 5. Nu vult hij de fles van 3 liter en giet ze (f) juist; (g) juist; (h) mis.
- a) mis; b) mis; c) juist; d) mis; e) juist; f) juist; g) juist; h) mis.



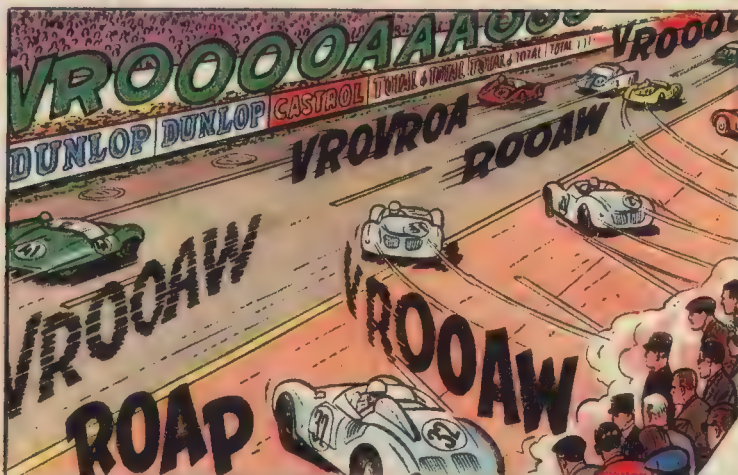
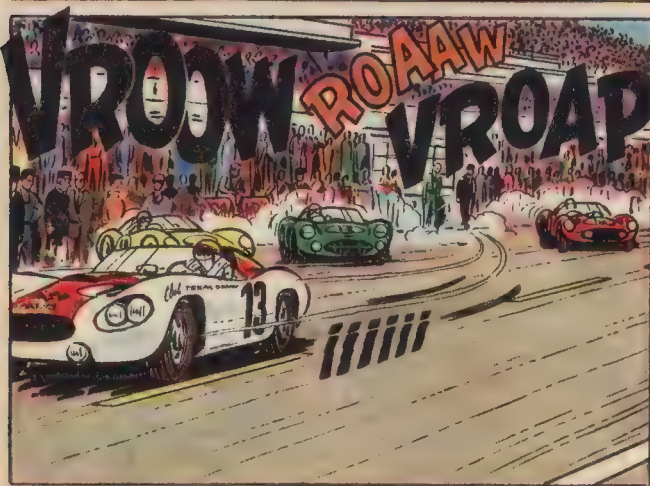
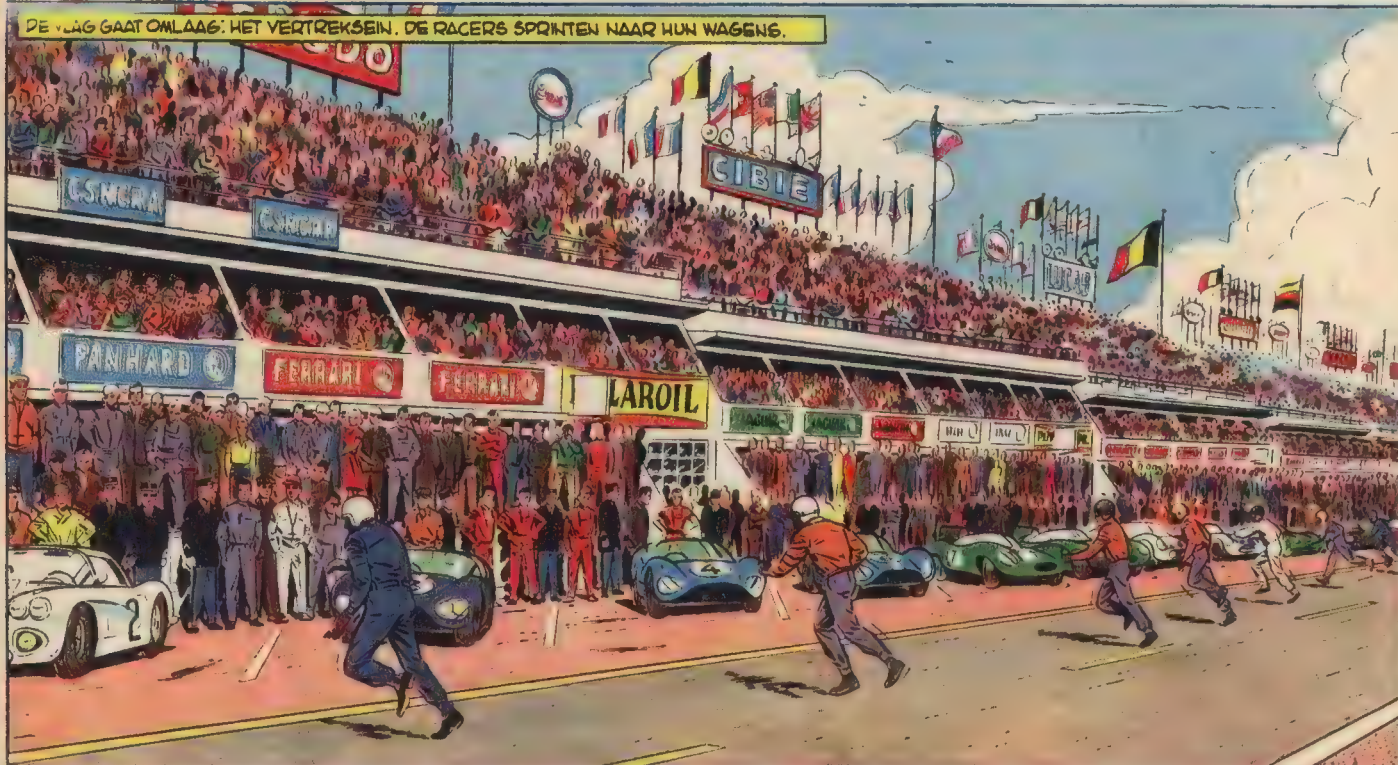


EEN NIEUW AVONTUUR VAN  
MICHEL VAILLANT  
DOOR

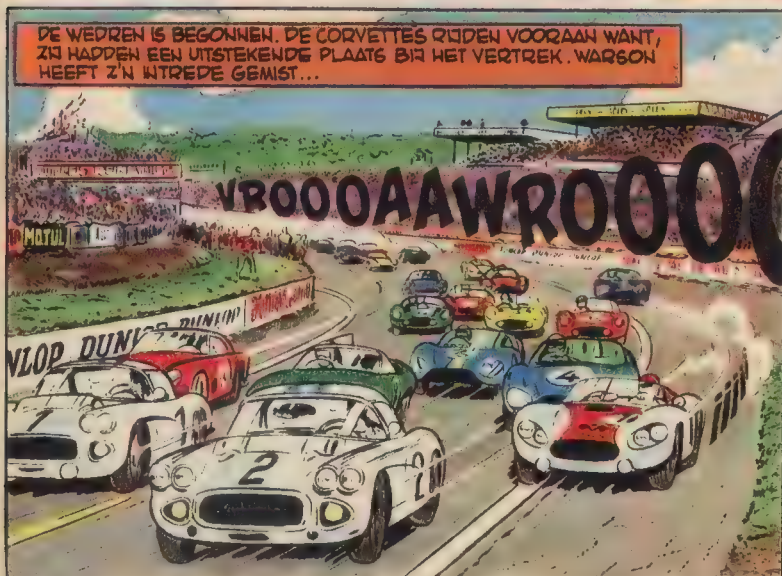
*Jean Graton*

# DE 13 IS A

DE VLAG GAAT OMLAAG: HET VERTREKSEIN. DE RACERS SPINTEN NAAR HUN WAGENS.



DE WEDREN IS BEGONNEN. DE CORVETTES RIJDEN VOORAAN WANT, ZIJ HADDEN EEN UITSTEKENDE PLAATJE BIJ HET VERTREK. WARSON HEEFT Z'N WITREDE GEMIST...



MAAR HIJ BLIJFT NIET BIJ DE PAKKEN ZITTEN, HIJ TRACHT DE BOCAR TE ONTDEKKEN EN DE ANDEREN IN TE WALEN...

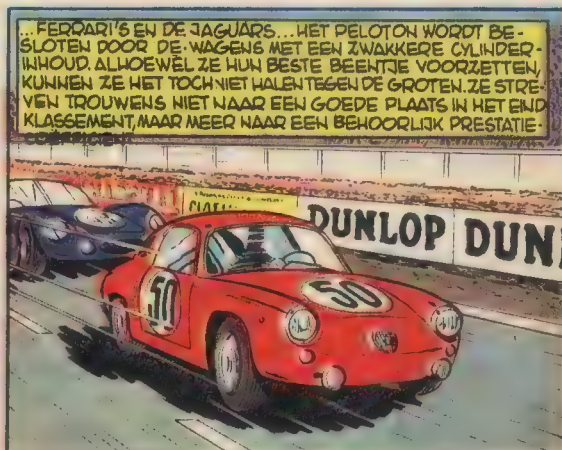
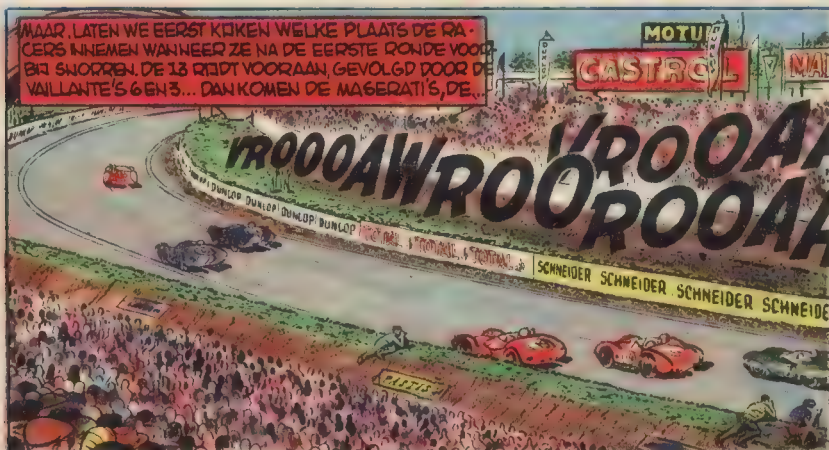


NA DE EERSTE OPWINDING VAN HET VERTREK BLIJVEN DE TOESCHOUWERS NOG EEN POOSJE WACHTEN TOT DE RACERS WEER VOORBIJ SNOORREN. NADAT ZE VIJF TOT ZES TOEREN GEVOLGD HEBBEN, VERLATEN DE MEESTEN DE TRIBUNE OM EEN KIKKE TE GAAN NEMEN IN HET "DORP VAN DE 24 UREN", EEN ECHTE KERMS! ER STAAN TENTEN OPGESTELD, RESTAURANTS, DANCINGS, BIOSCOPEN ENZ. DE LUIDRUCHTIGE MUZIEK VAN DE LUIDSPREKERS MENGZICH MET HET DOFGERAAS VAN DE 60 RACEWAGENS DIE DE HELSE WEDREN BETWIJSTEN!



# AN DE START!

Enkele seconden voor de start, stuurt de racer van nummer 13 een bedreiging aan het adres van Steve Warson...



MAAR, LATEN WE EERST KIJKEN WELKE PLAATS DE RACERS NIEMEN WANNEER ZE NA DE EERSTE RONDE VOOR BIJ SNOORLEN. DE 13 RIJDT VOORAAN, GEVOLGD DOOR DE VAILLANTS' 6 EN 3... DANK OMEN DE MASERATI'S, DE...

PERMANENTE RENBAAN VAN LA SARTHE

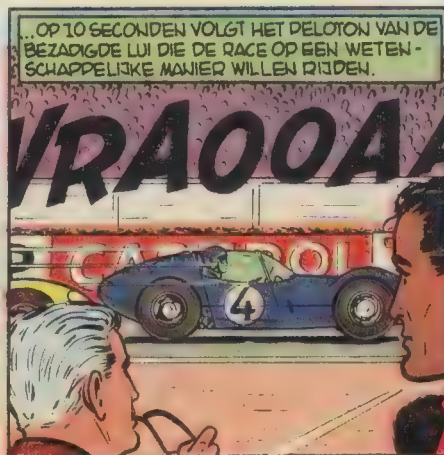
TOTALE LENGTE: 13 KM. 461  
ONTWORPEN DOOR 'L'AUTOMOBILE-CLUB DE L'OUEST'

## EEN PAAR CIJFERS:

TRIBUNEN - OMHEINING: OPPERVLAKTE: 50 HECTAREN.  
6.000 PLAATSEN IN DE OVERDEKTE TRIBUNES, 12 KM AMFITHEATERBANKEN.  
GARAGES VOOR 25.000 WAGENS.  
1200 MARECHAUSSÉES 'BAKENEN'. DE INANG TOT DE RENBAAN AF Vliegenveld op 100m. van de renbaan.  
HET KAMPEERCENTRUM BIJDT PLAATS VOOR 1500 KAMPEERDERS.  
1000 WOONWAGENS EN HUN EIGENAARS VINDEN ER EEN ONDERKOMEN.



DE EERSTE "24 UREN VAN LE MANS" WERDEN IN 1923 BETWIST. TIJDENS DE OORLOG WERD DE RENBAAN VERNIELD MAAR WEER HERSTELD IN 1949 EN VAN DAT JAAR AF WERDEN DE "24 UREN" WEER REGELMATIG BETWIST. IN 1956 WERD IN DE RENBAAN, DE TRIBUNES EN DE STANDS VOLKOMEN VERNIEUWD. DE 300.000 KIEKERS KUNNEN DE MEEST OPWINDENDE RACE VAN DE WERELD VOLGEN.







## DE EERSTE COSMONAUT

**O**p 12 april 1961 steeg Joeri Gagarin van een onbekende basis in de Sovjetunie op om een tocht te maken hoog boven de dampkring van de aarde, d.w.z. in de ruimte. Vorige week hebben we je reeds het portret gegeven van de eerste cosmonaut, die men de Columbus van de ruimte heeft genoemd.

Joeri Gagarin nam een heel voorzichtig kijkje in de ruimte. Hij ging er als het ware op de tenen naartoe en zijn reis duurde niet lang. Toch zijn alle specialisten ter wereld het er over eens, dat zijn reis in de geschiedenis van de mensheid zo belangrijk is — zo niet belangrijker — als de uitvinding van het wiel. En dat betekent heel wat! Gagarin steeg op met een meertrapsraket *Korabl Vostok* geheten, d.w.z. Schip van het Oosten. Het ruimteschip woog 4.725 kg, zonder de laatste verdieping van de draagraket mee te rekenen. De maximum hoogte was 302 km, de minimum 175 km. Gedurende heel de reis bleef de ruimteschipper langs radio en televisie in verbinding met de geleerden.

De vreselijke drukking die de ruimteschipper moest ondergaan bij de start en ook bij de landing verdroeg hij zeer goed. Zoals je weet voelen ook de jet-piloten een sterke drukking bij de acceleratie van hun toestel. De eigenaardigste gewaarwording was het ontbreken van de zwaartekracht. Indien hij niet aan zijn stoel ware vastgebonden geweest, dan zou hij door zijn kajuit hebben gezwefd. Na een poosje kon hij er zich echter aan wennen en hij slaagde er zelfs in zijn gewaarwordingen te noteren op een bloc-note. « Die moest ik stevig vasthouden, aldus Joeri, anders zou hij door de kajuit zijn gaan vliegen... »

Joeri Gagarin kwam behouden neer ergens in Rusland en werd gevierd als een held.

Wie van jullie zou bereid zijn een tochtje in de ruimte te wagen?





# Wint bij het GROOT

# Pril-SPEL



DIT IS  
UW EERSTE PUNT!  
KNIP HET UIT  
EN PLAK HET OP  
UW DEELNAME-  
FORMULIER.



**Opgelet! Meisjes en jongens!**

**VOOR U, HET MOOIE SPEELGOED  
WAARVAN GIJ DROOMT!**

**'t is zo eenvoudig!**

1. Maakt de punten los die op de Pril-flacons kleven.
2. Plakt ze op het deelnameformulier dat gij ontvangt als gij de volgende keer voor Mama een flacon Pril gaat kopen.
3. Zendt vervolgens uw formulier naar de N.V. Persil (Pril-Spel), Postbus 222, Brussel 1.

ledere maand, in elke provincie,  
een prijs van 1.000 F en 10 prijzen van 100 F

voor diegenen onder U die het grootste aantal Pril-punten zullen ingestuurd hebben.

**De jacht op Pril-punten is open.**

Vraagt uw ouders, ooms en tantes, buren en vrienden, flacons Pril te kopen en er U de punten van te geven. Zij zullen met genoegen uw vriendelijke raad volgen en er U dankbaar om zijn. Want Pril ontvet alles - en grondig. Wat Uzelf betreft: bedenkt eens wat al mooie dingen gij U zult kunnen aanschaffen! Want iedere maand, in iedere provincie, zijn er elf grote winnaars... Waarom U niet?

*Wij wensen U allen  
een flinke buit!*

**DEELNAMEFORMULIEREN BIJ ALLE WINKELIERS.**

## Pril

**DRIEDUBBEL  
GECONCENTREERD**

**Eén scheutje  
is genoeg  
voor een  
stralend-propere  
afwas!**

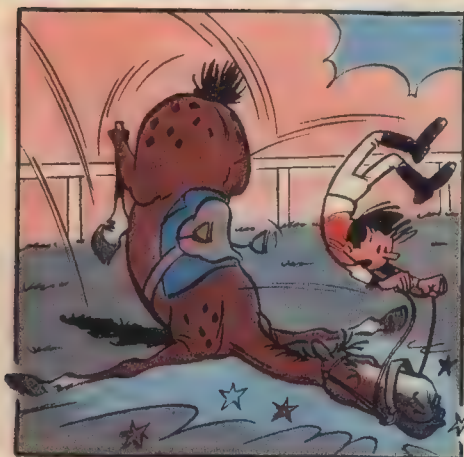
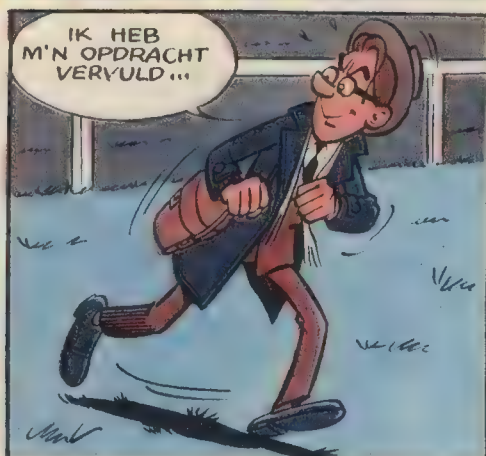
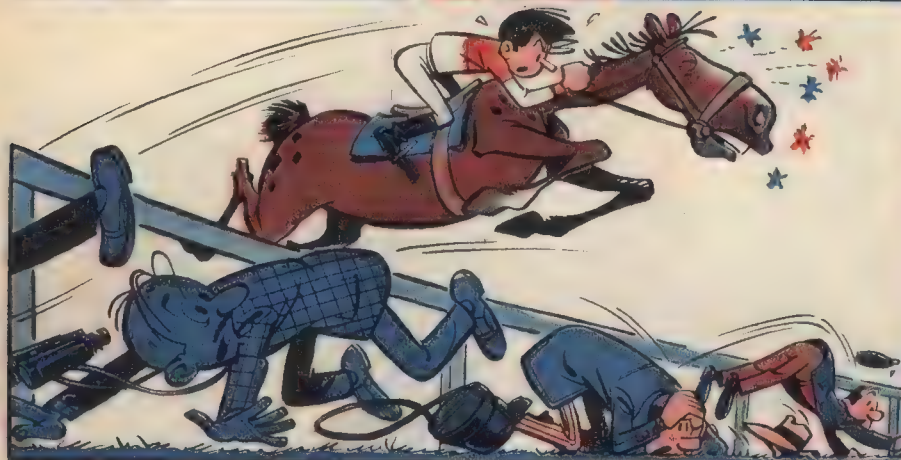
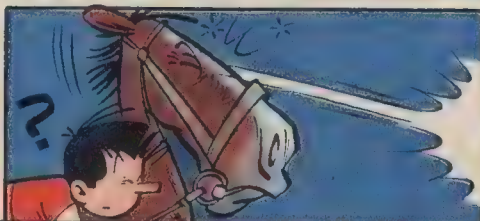
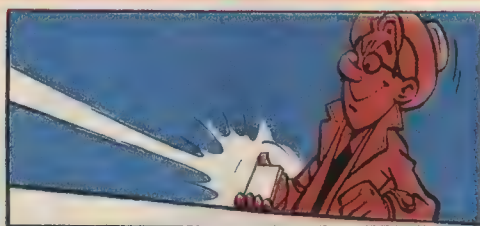






# DE MILJOE

Bob Binn berijdt Archibald II die de race zal winnen





# NENDANS

DOOR  
E. AIDANS  
SCENARIO:  
A. DUCHATEAU

voor z'n eigenaar veel geld zal opbrengen

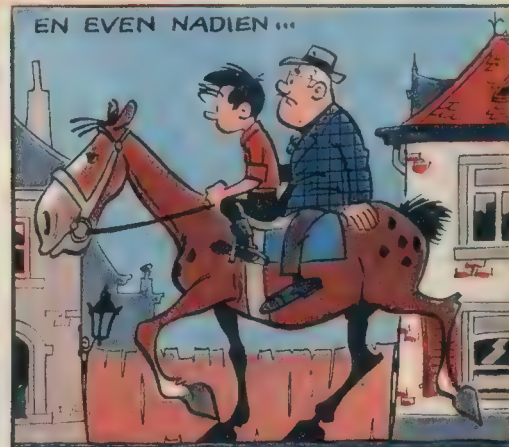


OCH, DE WISSELS VERVALLEN PAS  
OVER TWEE WEKEN!

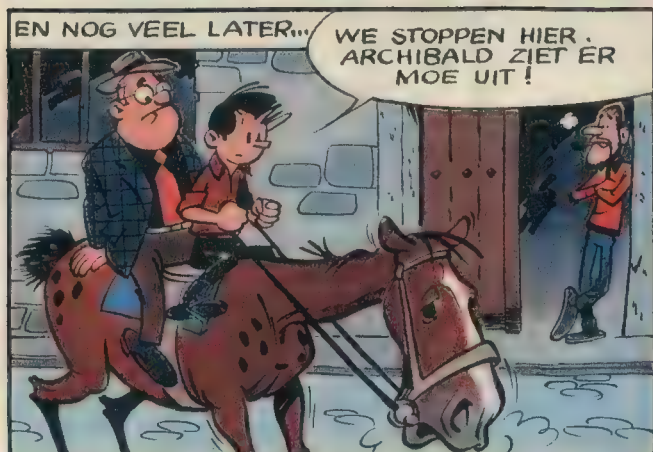


EN INTUSSEN, DEAR BOY,  
HEBBEN WIJ EEN FORTUIN  
GEWONNEN!

IK HOOP  
HET!



EN EVEN NADIEN...



EN NOG VEEL LATER...

WE STOPPEN HIER.  
ARCHIBALD ZIET ER  
MOE UIT!



WAT EEN PRACHT-  
DIER! HEUS MOOI!



HEREN, IK HEB EEN PASSIE VOOR  
PAARDEN. MAG IK DIT EVEN  
HEBBEN?...

WHAT?



JIJ KANNIBAAL! ALS JE TREK HEBT  
IN PAARDEVLEES, LOOP DAN NAAR  
EEN DRUGSTORE!

NEEN! NEEN!  
JE VERGIST  
JE!



IK BEN BABS, DE PAAR-  
DEN- SCHILDER. IK BEN  
DE MIJKENDE STICHTER  
VAN DE VERNIEUWDE DA-  
DAÏSTEN- SCHOOL...



MAG IK HET POR-  
TRET SCHILDEREN  
VAN HET PRACHT-  
DIER?

HA, EINDELIJK  
EEN KENNER!

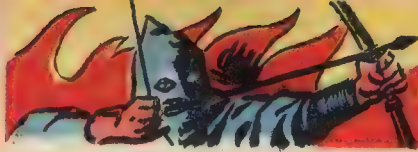


GINGDS HEB IK MIJN  
ATELIER... VOLG ME!



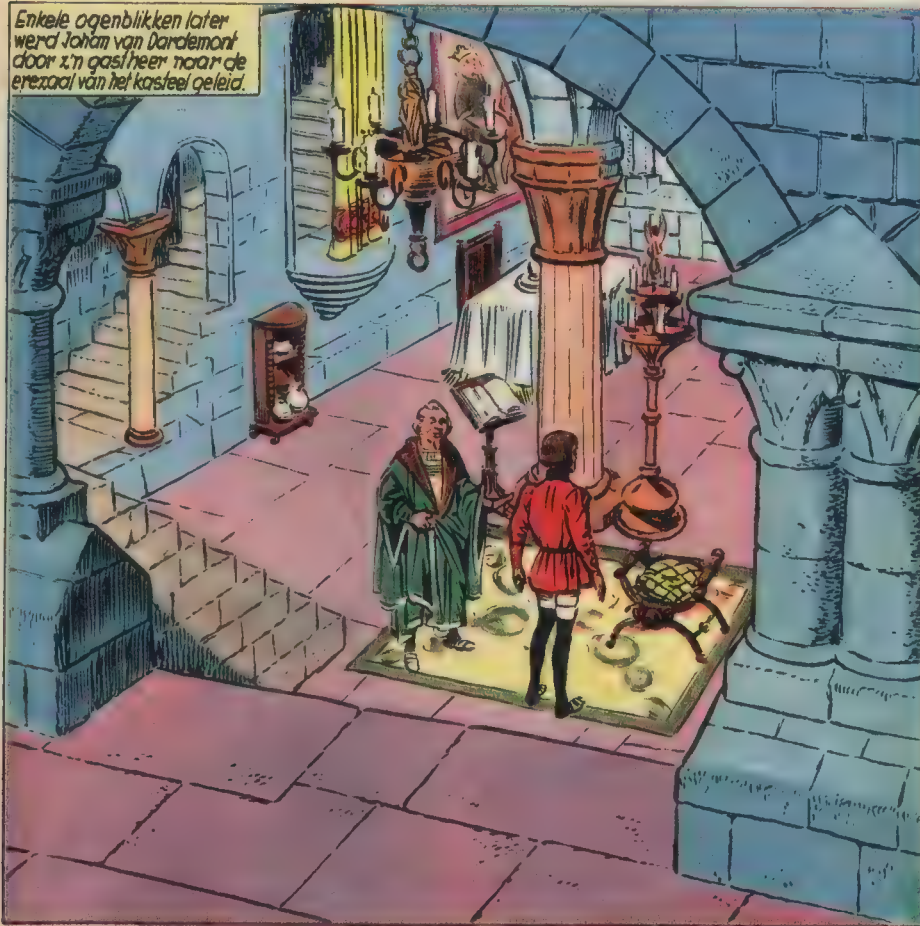
IK PRESENTEER  
JE GANS MIJN OEU-  
VRE DAT, HÉLAAS,  
NOG ONBEKEND  
IS...





# HET FATALE

Enkele ogenblikken later werd Johan van Dardemont door zijn gastheer naar de erezaal van het kasteel geleid.



Ik herhaal het, je bent de man die we nodig hebben. Je bent vastberaden, wilskrachtig en moedig. Dat zijn kwaliteiten die vandaag haast niet meer te vinden zijn. Ik moet bekennen dat die sombere bende me de angst op het lijf jaagt...

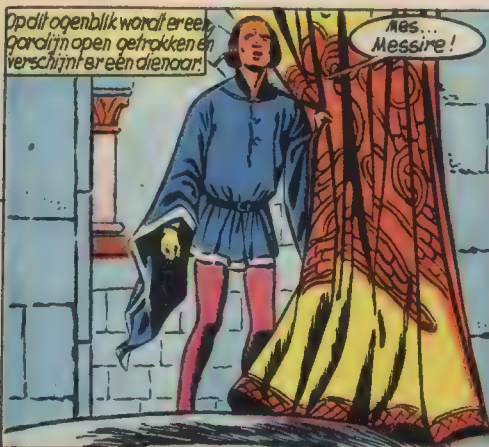


Dat verwondert me niet... Maar het verbaast me, dat ik geen enkele lijfwacht in uw kasteel aantref.



Inderdaad. Ze zijn vanmorgen allen op inspectie tocht vertrokken. Ik hoop echter dat ze voor het donker wordt zullen weerkeerd zijn.

Op dit ogenblik wordt er een gordijn open getrokken en verschijnt er een dienaar.



Mes... Messire!

Spreek, vriend! Je hebt je tong toch niet ingeslikt? Spreek dan toch!

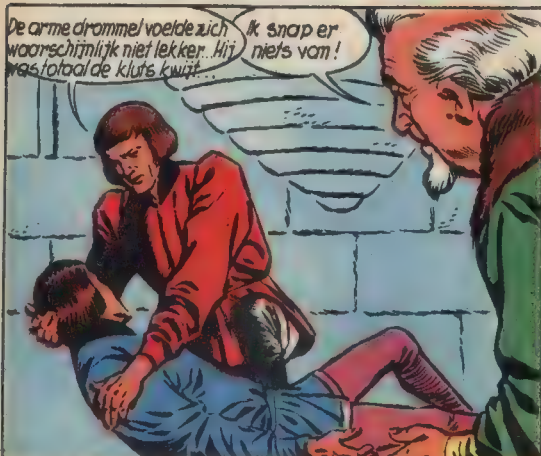


Maar de man zakt in elkaar.



De arme drommel voelde zich waarschijnlijk niet lekker. Hij was totaal de kluts kwijt...

Ik snap er niets van!



Maar... hij is gekwetst! Kijk!



Pas op!





# TEKEN

DOOR  
L. & F. FUNCKEN

Een kasteelheer uit de streek die door de «Bende van de Wrekers» geteisterd wordt, nodigt Johan uit.

Pplotseling sprongen zes gemaskerde kerels als duivels in de halderzaal.



Johan kijkt woest om zich heen en zoekt een wapen, maar tevergeefs. Twee «Wrekers» springen op hem toe.



Maar Johan is hen te vlug af...



Jullie hebben me nog niet, effendeelingen!



Een juist gemikte, zware kandelaar veeft drie bandieten weg.



Die kap maakt me nieuwsgierig! Even kijken wat er onder zit!



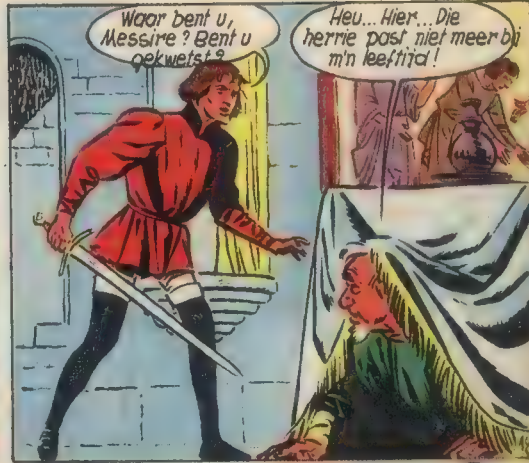
Ha! Ha! Wat een mooie snuit!



Je mag lopen waar je wil, maar weervinden zal ik je! NOOIT vergeet ik een gezicht!



Waar bent u, Messire? Bent u gekwetst?



Heu... Hier... Die herrie past niet meer bij m'n leeftijd!





# de pioniers van



*Tom Biglaw, de bekende detective, werd in de nabijheid van de basis van de pioniers van de zondvloed gearachuteerd. Intussen zijn onze vrienden niet bij de pakken blijven zitten en Learning heeft een middel gevonden om hun vrijheid te bekomen...*

## VIER EN TWINTIGSTE HOOFDSTUK

**G**ARTER was erg ontevreden, dat kon men hem aanzien, maar hij deed wat professor Learning vroeg. Hij nam het machinepistool van de pionier over en zei:

— Ga nu vliegensvlug een schroevendraaier halen!

De man verdween.

— Ik hou je in het oog, Learning. Geen enkel gebaar tijdens de afwezigheid van de man of...

Enkele ogenblikken later hoorde men het geluid van voetstappen. De deur ging open. Garter overhandigde met één hand het machinepistool aan de pionier, terwijl hij de andere hand uitstak om de schroevendraaier in ontvangst te nemen.

Maar eensklaps veranderde de ganze scène. De pionier die de deur met zijn voet had opengeschopt, greep het machinepistool met de ene hand, terwijl hij met de andere de generaal een

stevige uppercut vlak onder de kin toebracht. Alhoewel Garter uit zijn evenwicht was, viel hij niet. Maar zo ver kwam het dan, toen hij een tweede slag kreeg. Hij zeeg ineens als een zak en in één oogwenk lag hij gekneveld als een worst. Het was pas nadien dat Bob riep:

— Daddy!

— Dat is grote Tom! fluisterde Jimmy. Daar kan je donder op zeggen!

— Biglaw! riep Learning verbaasd uit, terwijl hij van onder het bureau uitkwam. Neen maar, dat is een verrassing!

— Om te praten hebben we later wel tijd, verklaarde Tom terwijl hij zijn zoon omhelsde. Stop die kerel een prop in de mond, opdat hij geen lawaai zou kunnen maken. We moeten ons onmiddellijk om de rest van zijn garnizoen bekommeren.

En Garter kreeg een prop in de mond en werd in een hoek van het bureau neergelegd.

— Hoeveel pioniers zijn er, buiten Garter, en de man die ik heb neergeslagen op het ogenblik dat hij hier buiten kwam? vroeg Tom.

— De adjuncten van de chef voeren het bevel over de cargo's en zijn in de haven. De lijfwacht is hier, vijf of zes denk ik...

— Vijf! Dat zal een zware karwei worden!

— Ja, vijf... maar daarvan slapen er ten minste drie!

— Denken jullie dat er een middel is om ze hierheen te lokken zonder dat ze dadelijk verdacht scheppen.

— Druk op de bel en een lijfwacht zal komen opdagen, zei de geleerde.

— Ja goed, maar we mogen toch niet overhaast te werk gaan, want ik veronderstel dat de lijfwacht bewapend is!

— Ja, en in het huisje waar zij slapen is er een zeer groot wapenrek.

Learning tekende voor Tom Biglaw een plannetje van de basis.

— Ja, ik zie het al. Kijk, wat we gaan doen...

\* \* \*

Enkele minuten later lag de eerste pionier stevig gekneveld naast Garter in een hoek.

— En nu gaan we over tot het laatste bedrijf van het drama! Bob en Jimmy, jullie hebben goed gesnapt wat jullie moeten doen?

— Ja, hoor!

— Goed, dan gaan we!

Het trio verliet het bureau van Garter. Tom Biglaw had de pet met de drie sterren van de generaal opgezet. Hij trad als eerste het huisje van de wacht binnen. De enige pionier die daar was werd in een oogwenk over-



# de zondvloed

Roman door G. BAYARD

Geïllustreerd door BERCK

meesterd. Bob en Jimmy drongen dan verder in het huisje door en maakten vliegenvlug het wapenrek leeg. Een wachter werd onzacht op een kooi gegooid, waar een pionier lag te slapen. Hun schedels beukten op elkaar zodat men ze hoorde kraken. Ze waren op slag alle twee bewusteloos. Bob en Jimmy knevelde de twee slachtoffers met de lakens. Ze vonden nog twee andere pioniers die lagen te slapen en toen ze onzacht werden wakker gemaakt, begrepen ze geen snars van de hele zaak. Zij werden door Bob en Jimmy aan handen en voeten gebonden. Tom hees ze op zijn schouders en sloot hen op in het huisje waarin Learning, Bob en Jimmy opgesloten waren geweest.

— Learning, we brengen al onze gevangenen hier in dit aluminium-huisje onder. Weet je ook of er ergens levensmiddelen te vinden zijn?

— Ja, wacht enkele minuten op me, ik breng ze.

Bob en Jimmy vergezelden de geleerde en met zijn drieën sleepten ze enkele kisten vol levensmiddelen naar de gevangenen.

— Ze zullen niet eens de tijd hebben dat allemaal op te eten, zei Tom Biglaw. Voor die tijd komen we ze wel halen en worden ze naar Sydney gebracht.

Tom Biglaw liet een mes in de gevangenis achter, zodat de pioniers zich konden bevrijden nadat het water-vliegtuig zou vertrokken zijn.

— En nu vooruit, naar de haven, jongens! En speel jullie rol goed, hé!

Op een drafje liepen ze naar het water-vliegtuig.

— Vooruit, jongen, opstijgen, zei Tom tot de piloot die helemaal geen argwaan koesterde en onmiddellijk deed wat hem bevolen werd.

De twee pioniers die Mrs Learning en Minnie bewaakten zaten op een zetel met hun geweer over de knieën. Tom stuurde hen onder bedreiging van zijn revolver naar het ruim en sloot hen daar op. De piloot liet er zich gewillig toe overhalen zijn koers te wijzigen en hij vloog dus in de richting van Sydney. Bob en Jimmy keken door de patrijspoorten naar beneden en zagen hoe de geheime basis, waar

Garter bijna een nieuwe zondvloed had veroorzaakt, zich langzaam verwijderde...

## EPILOOG

— Tom Biglaw, er is nog steeds één ding dat ik niet goed snap, zei de minister van Binnenlandse Zaken, maar misschien kan jij het me duidelijk maken...

Tom had zo net aan de minister heel zijn reis verteld. Hij had gezegd dat hij de basis had gevonden, dank zij het tweede water-vliegtuig, en hij had de minister ook uitgelegd op welke wijze hij het hoofdkwartier van Garter was binnen gedrongen. De schildwachten hadden geen argwaan gekoesterd omdat hij gekleed was als een pionier en voor ze er erg in hadden, had hij hen buiten gevecht gesteld.

— Ja, Tom, dat heb je goed opgeknappt, zei de minister zeer vriendelijk, maar ik begrijp nog altijd niet waarom Garter zijn schoonmoeder, Mrs Joss, heeft bedreigd... Het was toch door haar dat jij op het spoor van de pioniers kwam, nietwaar? Hij had toch doodgewoon een zakenreis kunnen voorwenden!

— Ongetwijfeld! Maar u redeneert als een minister, u redeneert als een man die zijn gezond verstand doet werken. U mag niet vergeten, dat wij hier te doen hebben met een man die werkelijk totaal de kluts kwijt is. Hij verkocht dus zijn hebben en houden en legde een voorraad goudstaven aan.

— Ja maar, dat was toch belachelijk! Hij was er zeker van dat hij meester zou worden over heel de wereld, dus stonden al de goudvoorraden van alle banken ter wereld te zijner beschikking. Indien de safes waren ondergespoeld, kon hij het goud nog altijd laten ophalen door enkele duikers...

— Misschien dacht Garter eerst aan zijn eigen rijkdommen, aan zijn eigen goud. Hij wou niets achterlaten. Door Mrs Joss te doen geloven dat haar dochter en kleinzoon waren ontvoerd, trachtte hij haar gehele fortuin te ontfutselen. Hij wou dat absoluut hebben!

— Als ik er aan denk dat Garter me verplicht heeft een Vauxhall te kopen! zuchtte Learning. Die wagen moest dienen om het lichte materiaal

dat hij nodig had te vervoeren. Mijn naam was de vlag die de lading moest dekken!

— Ik hoop dat Mrs Learning tevreden is met de woning die wij te uwer beschikking hebben gesteld, in afwachting dat uw nieuwe villa voltooid is, professor Learning, zei de minister.

— Ja, hartelijk dank, excellentie! De woning is zeer comfortabel maar... ik herken mijn vrouw niet meer!

— Ze heeft beslist veel geleden, de schok...

— Ja, maar dat bedoelde ik niet. Sedert zij per vliegtuig heeft gereisd en een heleboel avonturen heeft meegemaakt, droomt zij er van de wereld te zien! Ik heb in de Pan Australian Airways drie plaatsen moeten reserveren om een uitstapje te gaan maken naar Parijs en Londen. Wat zegt u daar van?

Jimmy en Bob, die erg braaf en stil naar de conversatie luisterden, wierpen elkaar een knipoogje toe.

— Mijn vrouw zegt, vervolgde Learning, dat ik Europa moet gezien hebben alvorens ik een nieuwe toestel kan uitvinden om een zondvloed te ontketenen!

— Ha! Ha! Ha! lachte de minister. Die is goed, hoor!

Dan bracht hij het gesprek weer op Augustus Garter en Tom Biglaw zei:

— Augustus Garter heeft hard moeten vechten en werken om zijn fortuin te vergaren. Het is de man beslist naar het hoofd gestegen en het feit dat de koningin hem de titel van baronet weigerde, gaf hem de genadeslag. Hij moet al lang over zijn zenuwen heen geweest zijn, maar niemand heeft het tijdig gemerkt. Hij was een reus op lemen voeten. Ik vraag me af of hij ooit zal genezen...

— Ja, Garter was beslist gek toen hij dat plan uitkiende, antwoordde Learning. Maar het ergste van de hele zaak was, dat het op een haar na gelukte!

— Toen het in de pers werd bekend gemaakt dat zij atoomreactoren bouwde, heeft Garter daarvan onmiddellijk het nut ingezien. Hij heeft zijn hele fortuin ingezet om zijn machiavellische

Kom mee naar pagina 17

## het rode valiesje van Vic en Ria

een verhaal  
dat aangeboden  
wordt door

VICTORIA



(Wordt voortgezet.)



# de Helse RIT

SCENARIO: Y. DUVAL  
TEKENINGEN: J.L. FERNAN



OP 12 FEBRUARI 1908 STONDEN ZES WAGENS KLAAR OM EEN VAN DE MEEST FANTASTISCHE AUTOMOBIELWEDSTRIJDEN TE BETWISSEN: NEW YORK-WLAJIMOSTOK-PARIS!

DE PARIJSE KRANT, "LE MATIN" BIEDT DE OVERWINNAAR 15.000 F EN EEN MASSIEF GOUDEN BEKER AAN...

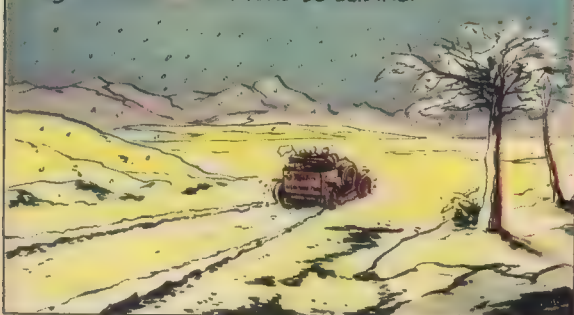
WAT ZOU DAT! 20.000 KM. BUITEN DE GEBAAU-DE WEGEN... DAT IS EEN WAANZINNIGE WEDDENSCHAP!



DE DAPPERE PLOEGLEIDERS VAN DEZE HELSE RIT WAREN ...

MONTAGUS ROBERTS (VER. STATEN)	BOURCHIER SAINT-CHAPRAY (FRANKRIJK)	GOONED (FR.)	PONS (FRANKRIJK)	LUTENANT KOEPPEN (DUITSLAND)	SIRTORI (ITALIË)
MET 'N THOMAS (60 PK)	MET EEN DIEN-BOUTON (30 PK)	MET 'N MOTOBLOC (30 PK)	MET 'N SIZAIRE-NAUDIN (3 PK)	MET 'N PROTOS (60 PK)	MET 'N ZUST (40 PK)

VANBIJ HET VERTREK HEEFT PONS DE LEIDING.



IK ZAL DIE AMERIKAANSE "WEGEN" NOOIT VERGETEN!



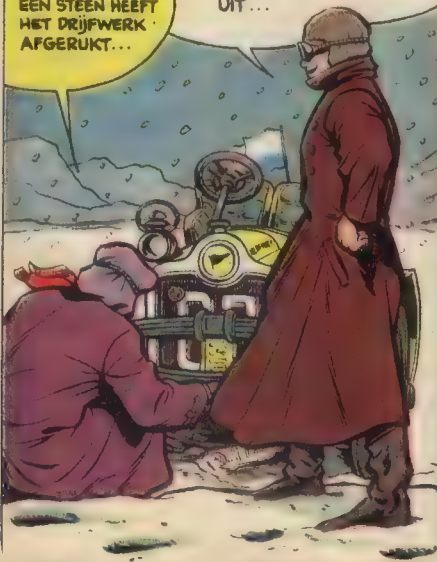
PAS OP!

KRAAAK!



HIER EINDIGT ONZE WEDREN... EEN STEEN HEEFT HET DRIJFWERK AFGERUKT...

VOOR ONZE ARME SIZAIRE IS HET OOK UIT...



HET SCHIJNT DAT DEZE SNEEUWSTORM REEDS TWEE WEKEN OVER OHIO RAAST...

OP 15 FEBRUARI REDEN DE OVERIGE VIJF MEDEDELINGERS LANGS HET ERIEMEER.

VERDRAAD! DIE RUKWIND HEEFT HIER STEVIG HUISGEHOUDEN...

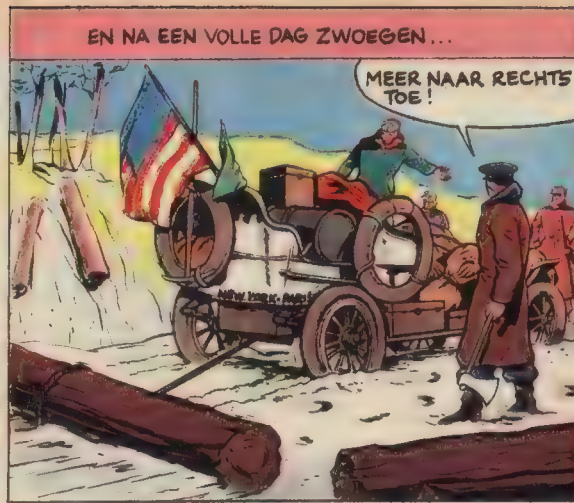
WE MOETEN DE HANDEN IN ELKAAR SLAAN OM DE WEG VRIJ TE MAKEN...







DE NEGEN MANNEN  
WERKTEN BROEDER-  
LIJK SAMEN OM DE  
BOOMSTAMMEN UIT DE  
WEG TE RUIMEN.



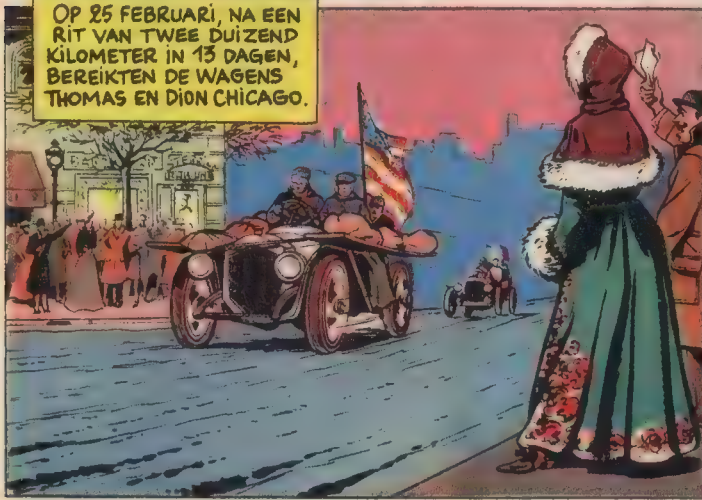
EN NA EEN VOLLE DAG ZWOEGEN...

MEER NAAR RECHTS  
TOE!



TOEN WERDEN ZE WEER RIVALEN  
EN DE RIT GING VERDER.....

12 KILOMETER IN 24  
UREN! BRAVO!



OP 25 FEBRUARI, NA EEN  
RIT VAN TWEE DUIZEND  
KILOMETER IN 13 DAGEN,  
BEREIKTEN DE WAGENS  
THOMAS EN DION CHICAGO.



TOEN MOESTEN ZE DOORHEEN DE GROTE  
PRAIRIE DIE OVER EEN AFSTAND VAN 4000  
KILOMETER IN EEN MODDERZEE HER-  
SCHAPEN WAS...

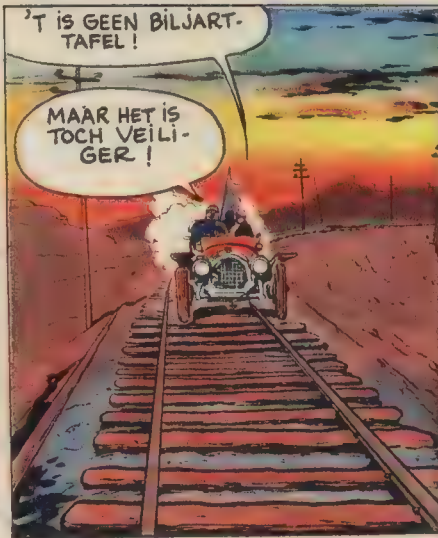
ER IS NIETS  
AAN TE DOEN  
!

WE MOE-  
TEN HET OPGE-  
VEN!



DE DION VAN BOURCIER WAS DE ENI-  
GE FRANSE WAGEN DIE OVERBLEEF...

EN INDIEN WE DE  
SPOORLIJN GEBRUIKTEN  
OM AAN DIE MODDERPOEL  
TE ONTKOMEN...?



'T IS GEEN BILJART-  
TAFEL!

MAAR HET IS  
TOCH VEILI-  
GER!



DOCH ENKELE UREN LATER, TOEN  
DE AVOND VIEL...

HULP! DE EX-  
PRESS!



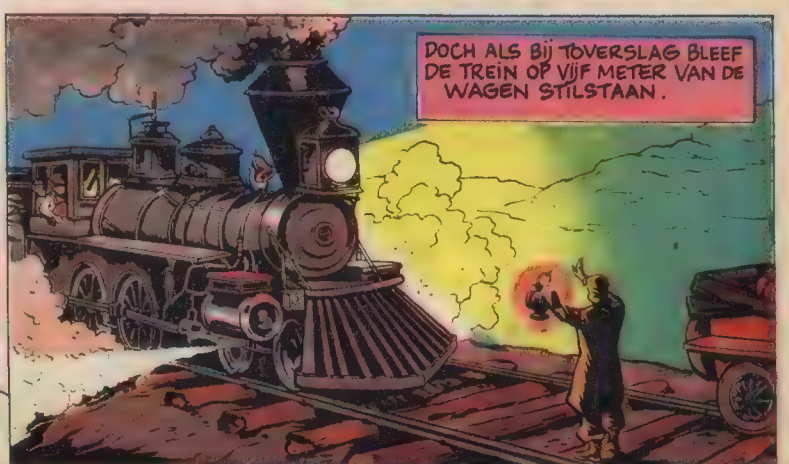
VLUG! RIJDT DE BERM  
AF!

WE MOETEN DE WA-  
GEN REDDEN!



KOM NAAR  
BENEDEN, !  
BOURCIER!

VLUG OF  
JE WORDT VER-  
MORZELD...



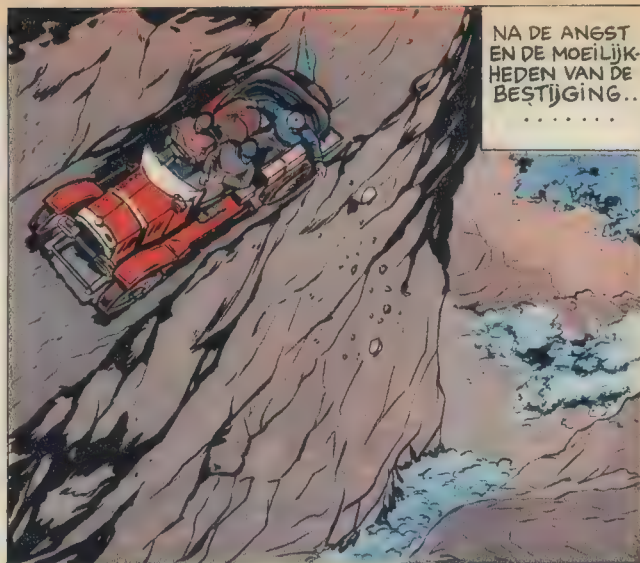
DOCH ALS BIJ TOEVERSLAG BLEEF  
DE TREIN OP VIJF METER VAN DE  
WAGEN STILSTAAN.



TWEE DAGEN LATER...

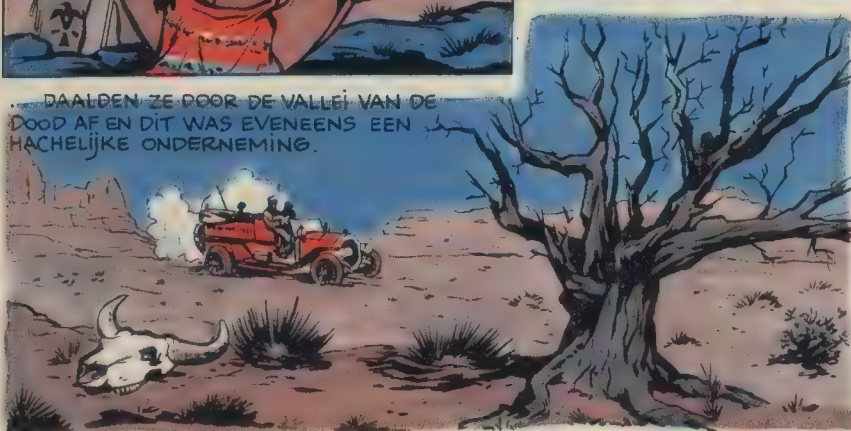


DEZE ROTSACHTIGE BERGSTREEK BELOFT NIETS GOEDS!



NA DE ANGST EN DE MOEILIKHEDEN VAN DE BESTIJGING...

...DAALDEN ZE DOOR DE VALLEI VAN DE DOOD AF EN DIT WAS EVENEENS EEN HACHELIJKE ONDERNEMING.



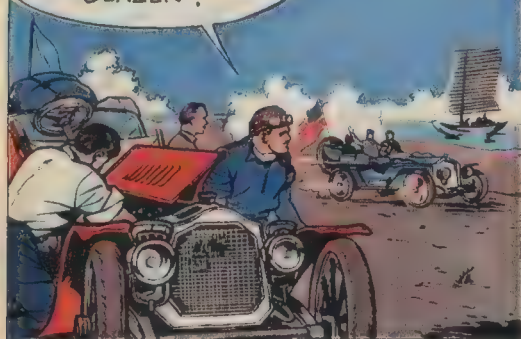
ZE BEREIKTEN DE STILLE OCEAAN TE SAN FRANCISCO, WAAR DE WAGENS MET EEN CARGO NAAR WLADIWOSTOK OVERGEZET WERDEN



HEB JE GEEN NIEUWS VAN DE PROTOS VAN LUITENANT KOEPPEN? HIJ LIEP VIJFTIEN DAGEN STRAF OP OMDAT HIJ HET LAATSTE STUK VAN DE RIT PER SPOORWEG AFGELEGDE...

EN OP 22 MEI ZETTEN DE RIVALEN HUN HELSE RIT OP HET AZIATISCH VASTELAND VERDER...

ONZE DION HEEFT HAAR LAATSTE ADEM UITGE-BLAZEN!



DOCH OP EEN NACHT IN HET OOSTEN VAN MANTSJOERIJ...

DIT KOMPAS IS VOL-KOMEN GEK! VOLGENS DE STERREN MOET HET WESTEN GINDS LIGGEN.



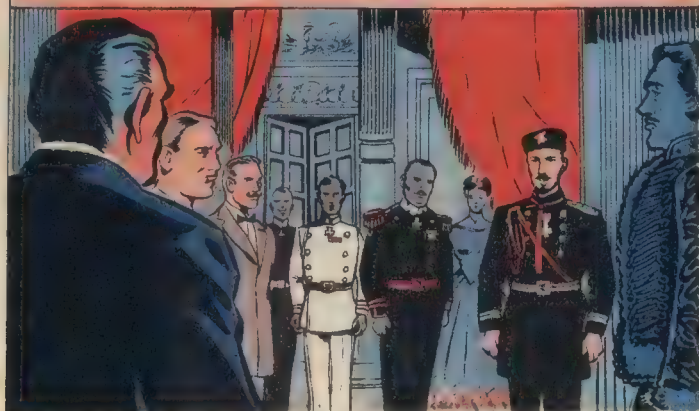
VLUG! WE MOETEN DE VERLOREN TIJD INHALEN!

TWINTIG MAAL NAMEN DE PROTOS EN DE THOMAS OM BEURTEN DE LEIDING...



IK HOOP DAT HIJ DE BRUG, DE ENIGE DIE ER HIER IS, NIET DOET INEEN STORTEN!

DE DUITSE PLOEG BEREIKTE ALS EERSTE SINT PETERSBURG OP 20 JULI EN WERD IN DE RUSSISCHE HOOFDSTAD PLECHTIG DOOR DE TSAAR ONTVANGEN.



HIER HEB JE DUIZEND DOLLAR: DE PRIJS VOOR DE DOORTOCHT VAN RUSLAND, LUITENANT!



ZE HEBBEN WLADIWOSTOK SINDS VIJFTIG DAGEN VERLATEN, SI-RE. ZE LEGDEN DUS EEN GEMIDDELDE AFSTAND VAN 175 KM. PER DAG AF.



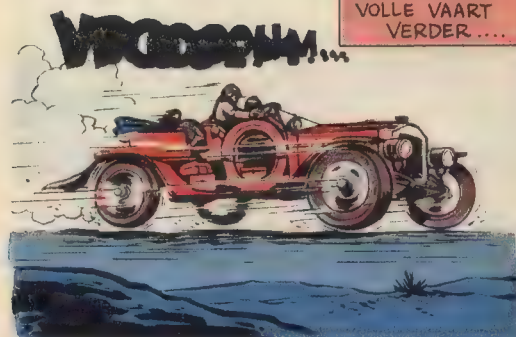


EN VIER DAGEN LATER...

HET IS FIJN  
WEER THUIS TE  
ZIJN!

BERLIJN!  
DE MOOI-  
STE STAD  
VAN DE WE-  
RELD!

EN DE DUITSE WA-  
GEN SCHOOT IN  
VOLLE VAART  
VERDER....



MAAR IN BELGIË, IN DE STAD NAMEN...

EEN UURTJE GELEDEN IS ER EEN ANDERE  
WAGEN VOORBIJ GEREDEN DIE NET ZOALS  
DIE VAN JULLIE EEN BORDJE MET "NEW YORK  
PARIS" DROEG...



WAT? ZOU DE AMERI-  
KAAN ROBERTS ONS  
VOOR ZIJN?

VERDOMD!  
GEEF GAS!



EEN VAN DE PASSAGIERS MOEST MET BEI-  
DE HANDEN LANGS DE BINNENKANT DE  
KOPPELING VASTHOUDEN, DIE TELKENS  
WEER LOS RAAKTE.

KIJK! DAAR HEB JE  
DE AMERIKA-  
NEN!

DRUK HET GAS-  
PEDAAL IN! WE  
MOETEN ZE IN-  
HALEN!



MAAR ENKELE KILOMETERS  
VERDER...

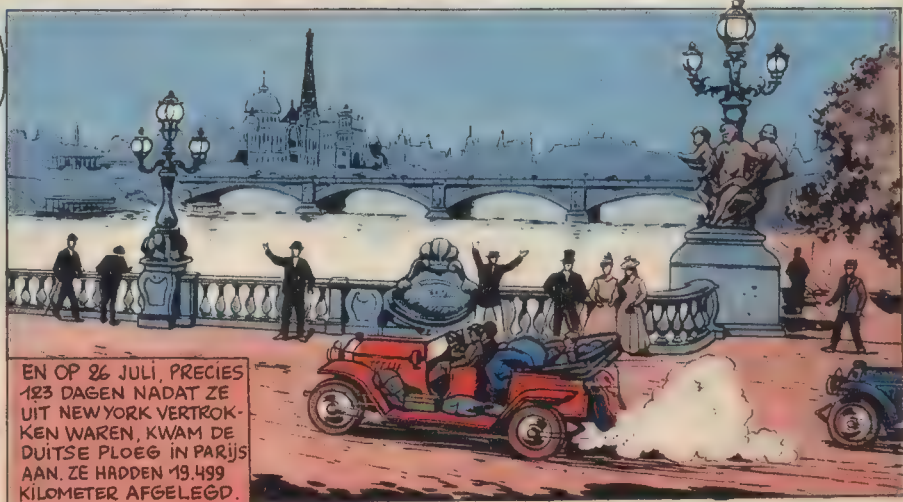
EEN PROTOS  
ZOALS DE  
ONZE?

WIJ ZIJN TWEE INGE-  
NIEURS VAN DE FABRIEK, DIE AF-  
GEVAARDIGD WERDEN OM JULLIE  
TOT PARIS TE BEGELEIDEN!



DUS DAN ZIJN WIJ GOED  
EN WEL DE EERSTEN!

WIJ DACHTEN DAT  
JULLIE  
DE AMERIKAANSE  
CONCURRENTEN  
WAREN!



EN OP 26 JULI, PRECIES  
123 DAGEN NADAT ZE  
UIT NEW YORK VERTROK-  
KEN WAREN, KWAM DE  
DUITSE PLOEG IN PARIS  
AAN. ZE HADDEN 19.499  
KILOMETER AFGELEGD.



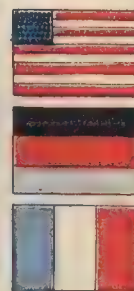
DOCH ER WACHTTE HEN VIER DAGEN LATER EEN DIEPE TE-  
LEURSTELLING.

DE AMERIKAANEN  
HEBBEN DE OVERWINNING BE-  
HAALD. AANGEZIEN DE VIJFTIEN  
DAGEN STRAF, HEEFT DE DUITSE  
PLOEG ELF DAGEN VERTRAGING.



DE DUITSERS TOONDEN DAT ZIJ DE NE-  
DERLAAG KONDEN AANVAARDEN EN  
ZE WENSTEN HUN RIVALEN  
GELUK.

## EINDUITSLAG



1<sup>st</sup> MONTAGUE,  
ROBERTS  
VER. STATEN.

2<sup>st</sup> LUIT. KOEPPEN  
DUITSLAND  
OP 14 DA-  
GEN.

3<sup>st</sup> SIRTORI  
ITALIË  
OP 15 DA-  
GEN.

EINDE



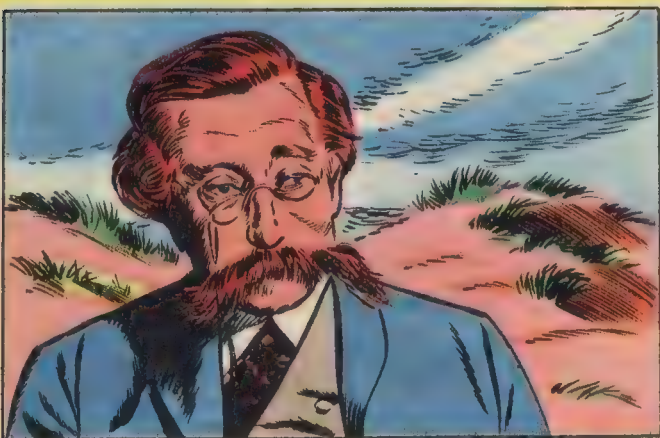
# DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN

TEKST DOOR J. SCHOONJANS

## GROTE SCHRIJVERS

**Z**O komen we aan het fatale jaar 1914, het jaar dat een omwenteling zou teweeg brengen in de geschiedenis en het klimaat van de wereld. Maar alvorens het doek opgaat voor het laatste bedrijf van deze tragedie, blijven we een ogenblik staan om te kijken naar hetgeen de laatste halve eeuw ons aan geestelijk leven heeft gebracht. We verwensen de oorlogen en vredesverdragen en we bewonderen de kunstenaars en de geleerden en we luisteren naar de muziek van grote componisten.



### HET REALISME

**N**A de romantische schrijvers zien wij de realistische. Zij schetsten het leven zoals het was. Frankrijk had op dat ogenblik enkele grote dichters, o.m. Baudelaire en Paul Verlaine. In Engeland genoten Alfred Tennyson en Elizabeth Browning-Barrett de gunst. In België Guido Gezelle en Emiel Verhaeren. In Nederland Jacques Perk, Willem Kloos, en nog vele anderen...



### HET TONEEL

**D**e Noor Ibsen schreef o.m. Peer Gynt en zou daarmee gans de dramatische toneelliteratuur van Europa beïnvloeden, vooral dan de Duitse. Hebbel en Hauptmann b.v. ondergingen de invloed van Ibsen. Het Franse toneel werd vernieuwd door Alexandre Dumas zoon, de auteur van De Dame met de Camelias en door Emile Augier. Rond 1880 kwam er een jonge school aan bod die nieuw reliëf aan het karakter van de personages gaf en men zag opnieuw tragedies in verzen. De bekendste Franse auteur uit die tijd is bestlist Edmond Rostand. Hij werd beroemd met zijn stukken Cyrano de Bergerac en L'Aiglon (Het Adelaarsjong).



### DE ROMAN

**D**e romantische schrijvers hielden van historische onderwerpen, de realisten en naturalisten gaven de voorkeur aan onderwerpen geput uit de actualiteit. De Duitsers die de eersten waren geweest om het romantisme te aanvaarden, waren ook de eersten om nieuwe wegen in te slaan. Om slechts twee schrijvers uit die tijd te noemen, Freytag en Hermann Sudermann. Zij werden op de voet gevolgd door de Engelsen : George Hubert Wells, Oscar Wilde, Bernard Shaw, Kipling. Deze laatste is je bekend. Je hebt een brokstuk gelezen uit het Jungleboek!



### NEDERLANDSE RIJKDOM

**D**e Nederlandse letterkunde is omstreeks die tijd zeer rijk. Wij kunnen hier slechts enkele topfiguren vermelden : Frank Lateur (beter bekend als Stijn Streuvels), Felix Timmermans, Frederik Van Eeden, Verwey, Ed. Douwes Dekker (Multatuli), Couperus, Adama van Scheltema, H. Roland Holst, enz... Zweden had Selma Lagerlöf, Noorwegen Sigrid Undset, Trygve Gulbrandsen, enz... Rusland had Toergenev, Dostojewski en Leo Tolstoj, die een der voorlopers van de socialistische revolutie zou zijn.

### IN FRANKRIJK

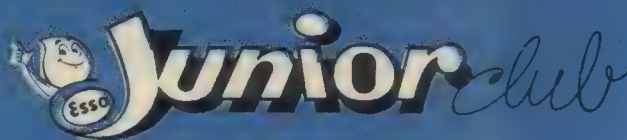
**I**n Frankrijk waren de realistische schrijvers eveneens zeer talrijk. We noemen hier slechts de meest typische : Gustave Flaubert, Emile Zola en de broers Edmond en Jules Goncourt. Het is onmogelijk het beeld op te hangen van de literatuur van de laatste dagen van de XIXe eeuw tot op de drempel van de eerste wereldoorlog. Enkele Franse schrijvers wilden we toch nog opsommen, daar je op school met hen zal kennis maken : Guy de Maupassant, Anatole France, René Bazin, Paul Bourget, Colette en Alphonse Daudet.







het eerste clubnieuws van de



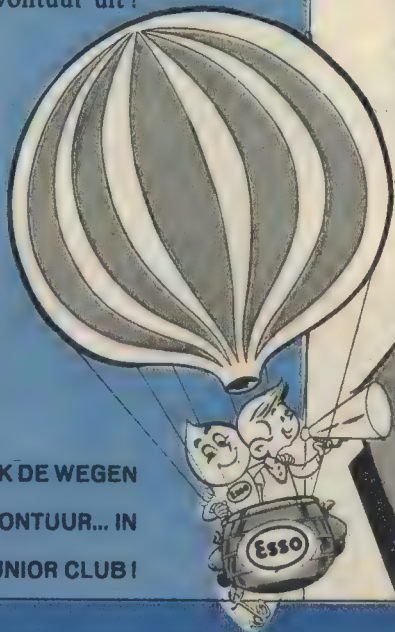
REIZEN EN AVONTUUR!

## DE INSCHRIJVINGEN BLIJVEN TOESTROMEN!

Ja, wij ontvangen elke dag stapels brieven... van heinde en verre laten jongens en meisjes zich inschrijven! Wij worden letterlijk onder de aanvragen bedolven. Wij komen echt handen te kort. Maar, wij moeten er door en wij zullen er door! Trouwens, heel wat nieuwe leden hebben hun mooie wegenkaart van Frankrijk reeds ontvangen. Ik ken er zelf verschillende die al volop in de toeristische ontdekking van Frankrijk zitten!

Ja, reeds duizenden jongeren hebben zich onder het vaandel van de Esso Junior Club geschaard!

Maar er zijn nog achterblijvers! Dus... allemaal aan de slag, allemaal de mouwen opgestroopt! Gij en ik, elke Esso Junior, gaat zijn kameralen eens terdege "aanpakken" - alle jongens en meisjes van 6 tot 18 jaar moeten gewonnen worden voor onze Club... moeten samen met ons op ontdekking uit van onbekende wegen... op Avontuur uit!



ONTDEK OOK DE WEGEN  
VAN HET AVONTUUR... IN  
DE ESSO JUNIOR CLUB!



## HEBT GE UW WEGENKAART VAN FRANKRIJK REEDS ONTVANGEN?

Een mooie wegenkaart. De eerste stap op de weg naar avontuur, reizen. Al die gele, rode, groene en zwarte lijnen dringen door tot in het hart zelf van het land, openen de weg voor onvermoede ontdekkingen. Ontdekkingen! Leg uw kaart voor u en plaats uw vinger op Parijs. Vertrek van daaruit naar links tot in Limoges en dan gewoon rechtdoor, richting Pyreneeën. Weet ge wat ge nu ontdekt hebt? De



Purperen Weg - een van de mooiste en minst gekende wegen van Frankrijk. De weg die loopt door de wondermooie heide van Quercy, de violetten-velden in de streek van Toulouse en de lavendel-velden in de Pyreneeën.

Heide, violetten, lavendel - vandaar de dichterlijke naam : Purperen Weg.

Wat er verder nog te leren valt op deze weg? Eerst en vooral geschiedenis. Geschiedenis met een grote G. In het mooie land van Dordogne vond men sporen van voorhistorische mensen meer dan 150.000 jaar oud.

Daar kunt ge ook de beroemde grotten van Lascaux en Eyzies bewonderen met hun prachtige voorhistorische rotstekeningen, waarvan de schoonheid meer dan een geleerde perpleks deed staan. Verder kunt ge er de befaamde afgrond van Padirac bezoeken en tientallen oude dorpjes, gedeeltelijk verlaten door de inwoners. Dorpjes en landschappen die regelmatig als decor gebruikt worden in Franse avonturenfilms met koene ridders en onverschrokken musketiers.

Zoals ge ziet, valt er heel wat te ontdekken op een kaart.

De volgende keer gaan wij dan ook nog verder op ontdekking uit; gaan wij ergens op goedvalle uit een stukje weg in een of ander land verder verkennen - alle geheimen, de hele geschiedenis er van doen herleven!

Dus... tot binnenkort!



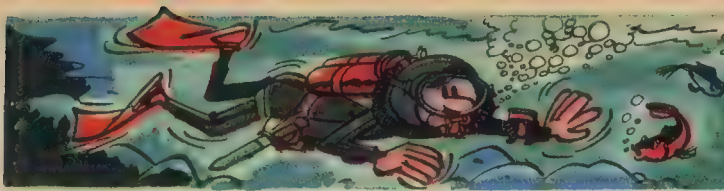
En gij... waar wacht gij nog op?

Word ook lid van de Esso Junior Club!

Ga vlug naar de dichtst bij uw thuis gelegen Esso pomp. Ge krijgt er direkt uw voorlopige lidkaart.

Aandacht : de inschrijving in de Club is geheel gratis en uitsluitend voorbehouden aan de kinderen wonend in België of het Groot-Hertogdom Luxemburg!





# PECHVOGEL



BEN JE  
GAAN WINKELN  
PECHVOGEL?

JA, EN IK ZAL JE  
LATEN ZIEN WAT  
IK GEKOCHT HEB  
WIMPI...



KIJK!

MAAR DAT IS EEN  
DUIKERPAK!



ER GEBEUREN GEHEIM-  
ZINNIGE DINGEN OP HET  
MEER VAN LOCH NESS...  
VANNACHT GA IK ER STIE-  
KEM EEN KIKKIE NE-  
MEN...



EN 'S AVONDS...

BLIJF OP HET  
STRAND STAAN, DAN KAN  
JE DADELIIK OM HULP  
HOLLEN, WIMPI...



KIJK! EEN KIKVORSMAN!



HET OGENBLIK IS  
AANGEBROKEN OM  
TE HANDELEN...



BEN JE NIET BANG VOOR  
HET MONSTER, PECH-  
VOGEL?

MAAR DAT MON-  
STER BESTAAT  
NIET, WIMPI!



IN DE NACHT DAT WIJ HIER TOEKWA-  
MEN, MEENDE IK TOCH IETS VREEMDS  
OP HET MEER VAN LOCH NESS TE  
BEMERKEN

ALLEMAAL VER-  
BEELDING, WIMPI!



WAT IS WIMPI TOCH  
VATBAAR VOOR E-  
MOTIES...



MEEUUUUH!!

!?!?



HHAAAAA!



# EN HET MONSTER VAN LOCH NESS

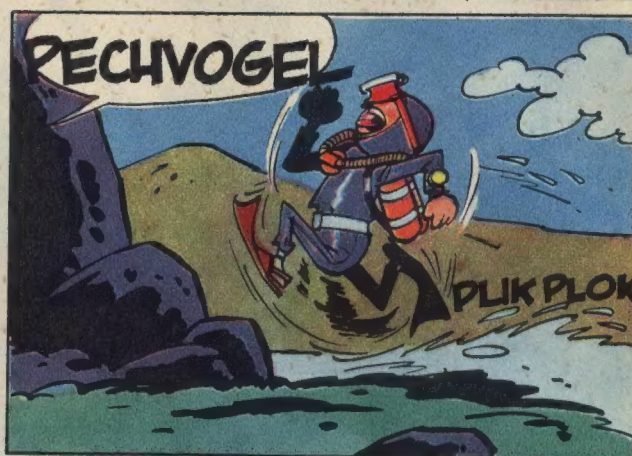
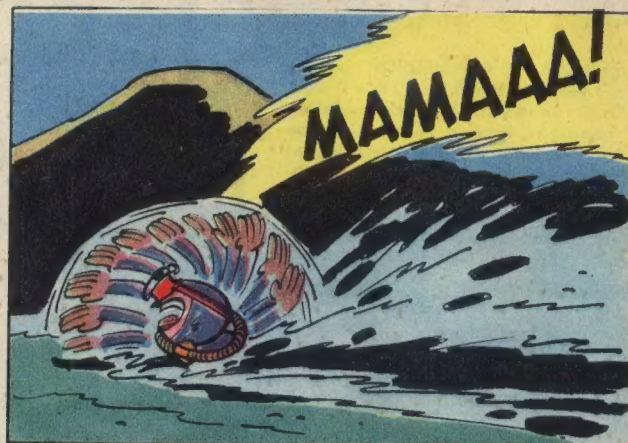
Pechvogel wil het geheim oplossen dat boven het meer van Loch Ness hangt. Hij denkt dat Tim Mac Pherson een geheimstokerij heeft...

TEKENINGEN:

BERCK.

TEKST:

GOSCINNY





**BRUSSEL**

56-62, rue de la Croix de Fer  
tel. : 18.09.79. (nabij Post-  
cheque)

**ANTWERPEN**

Leopoldstraat, 21  
tel. : 32.24.91.

**SINT-NIKLAAS W.**

Stationstraat, 92  
tel. : 76.23.08.

**DE KAMPEERDER**

**MAKKELIJK EN  
GUNSTIG KREDIET**

Dank zij 30 jaar ervaring, bieden U, de grootste gespecialiseerde magazijnen in **CAMPING** en **SPORTARTIKELN**, een volledige en enige keuze wereldberoemde merken aan : tenten - luchtmatrassen - bedden - campingmeubelen - slaapzakken - toebehoren voor camping - boten - sportkledij - badpakken - onderwater-sportmateriaal - alle artikelen voor teamsport...

publi-ratio

**FAMILIETENT CAMPEUROP** - bungalow-tent (2,30 x 6,15 m.) 6 a 8 pers. D. D. uit blauw zeildoek, absoluut waterdicht. Blauwe muren. 2 ruime luifels en 2 deuren. (met ritssluitingen) kunnen als zijwanden worden aangevend. Groot dagverblijf onder D. D. 2 binnententen (2,10 x 2,10 m.) Deuren met 2 ritssluitingen. Gelast kuipgrondzeil. **VERBLUFFENDE PRIJS: 6.995 fr.**

**LEKKER, DIE SKI !** Uw boterhammen smaken veel beter met

**SKI**  
SMEERKAAS

De prachtige geschenken van de Kuifje's bons die **SKI** U biedt, kunt ge spelenderwijze bekomen terwijl ge geniet... van **PERRETTE, BLEUETTE, GOUDA**, de smakelijke kaassoorten

**OM HET DIPLOMA VAN VIKING-CADET TE VERKRIJGEN...****Opgelet !**

Om het prachtige diploma van **VIKING CADET** te verkrijgen, moet je juist kunnen antwoorden op vijf vragen die je gedurende vijf achtereenvolgende weken zullen gesteld worden. Je kan dan deel uitmaken van deze broederschap.

**DE VIKINGS VAN A TOT Z !**

Van de IX<sup>e</sup> tot de XII<sup>e</sup> eeuw gleden de Noormannen of **VIKINGS** (koningen van de zee) met hun ranke boten over de golven en maakten verkenningstochten langsheen de kusten van West-Europa. Met hun lichte boten, waarin tot 80 Vikings konden plaatsnemen, vaarden zij zelfs de stromen en rivieren op. In 844 landden zij in Spanje, in 860 in Zuid-Italië, van 844 tot 885 vaarden zij de Seine op tot in Parijs. Een deel van deze Vikings hebben zich gevestigd in de rijke gewesten die zij hebben ontdekt.

**VRAAG 1**

Hoe heet men de boten van de Vikings :

- a) Kano
- b) Drakkar
- c) Jonk

Kies het antwoord !

Stuur je antwoord vóór 24 mei om middernacht naar **VANDENHEUVEL** Vandepeereboomstraat, 150, Brussel 8. Voeg er **TWEE** etiketten van het **VIKING** bier aan toe.

Vergeet de **KUIFJE'S PUNTEN** van dit bier niet uit te knippen !

**Veel geluk en leve het tafelbier VIKING !**

Het is een bier

**VANDENHEUVEL**



# DE PIONIERS VAN DE ZONDVLOED

Vervolg van pagina 37

tisch plan uit te voeren, om meester te worden van de wereld. Hij zette je voor zijn plan in, onder het voorwendsel, dat hij je reactoren kon gebruiken om de rijkdommen van de Zuidpool te gaan ontginnen. Het kostte hem niet veel moeite om een honderdtal « Pioniers van de Zondvloed » bij elkaar te trommelen. De meeste van die arme drommels kenden trouwens de ware bedoelingen van Garter niet! Het waren avonturiers of domme jongens...

— Indien Tom Biglaw de ware

bedoeling van Garter niet aan het daglicht had gebracht, dan zou die gek waarachtig een zondvloed hebben ontkend!

— Ja, misschien. Maar hij had ook nog af te rekenen met professor Learning. Om de geleerde gewillig te maken had hij Mrs Learning en Minnie ontvoerd...

— Ho ja, maar dat was een vergissing, want Minnie had een geheime boodschap met haar lint vastgemaakt aan het dak van de Vauxhall! zei Bob. En het is met die boodschap dat eigenlijk heel de zaak begonnen is...

— Ja, dat is waar ook, zei de minister. Het zijn meestal kleine details die grote, goed uitgedachte plannen

komen dwarsbomen. Ik feliciteer jullie, jongens, jullie zijn werkelijk zeer pienter!

\* \* \*

— Zo waar ik leef, zei Jimmy, voor ik nog een voet op de Zuidpool zet zal het ginds erg warm moeten zijn! Bob lachte hartelijk.

— Maar beste vriend, het scheelde geen haar of het was ginder zéér, zéér warm... Neen, mij zien ze daar niet meer, hoor!

Jimmy lachte eveneens en dacht:

— Bob moet toch steeds het laatste woord hebben, daar kan je donder op zeggen!

EINDE

## De mooiste vakantie-souvenirs !



Er zijn geen lange voorbereidingen meer nodig om een prachtig geslaagd snapshot te maken. Foto's als deze kan je maken zonder de minste moeite met :

### DE REPORTAGE-SET

# eura

#### DE SET OMVAT :

- 1 EURA 6X6
- 1 flash Microlux
- 2 films **ferrania**
- 5 flash-lampen

Dat alles zoals voor een echte reporter verpakt in een elegant simili etui.

585 F

het is vanzelfsprekend een creatie

# ferrania

En vergeet het niet, de kleur van 1961

**ferraniacolor**



## geschenken van de KUIFJE'S BON

ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A l'INNOVATION.

#### DE AARDRIJKSKUNDE IN FLEURENFOTOS :

België : Deel I : 9 reeksen voor 10 chromo's ; Deel II : 8 reeksen.  
Europa : Deel I : 10 reeksen ; Deel II : 10 reeksen plus 3 kaarten-reeksen ; Deel III : 10 reeksen ; Deel IV : 10 reeksen.

#### DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD :

Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's ; Deel II : 11 reeksen. Per reeks : 50 punten.

#### DE KUIFJE'S CHROMO'S :

Vliegtuigen I : 10 r.  
Vliegtuigen II : 10 r.  
Luchtschepen : 6 r.  
Automobil : 10 r.  
Zeevaart I : 10 r.

Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.

Kleuralbum : 100 pt.

#### DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDER- KUNST :

18 reeksen van kleuren-producties.

Per reeks : 200 pt.

#### DE KUIFJE'S PORTE- FEUILLE : 200 pt.

Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE : 500 pt.

#### DE PUZZLE OP HOUT :

500 pt.

Twee nieuwe platen in voorbereiding.

#### ALBUMS :

Vliegtuigen I en II - Automobil - Zeevaart : Gekartonneerd : 50 F.

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.

België I en II - Europa I, II, III en IV. Per album : 29 F.

#### DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

Deel I en II : 29 F.

#### DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDER- KUNST

Deel I en II : 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7. of

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE » : 16<sup>e</sup> jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16  
Uit-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.  
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal  
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965  
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND  
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2<sup>e</sup>.  
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.  
Canada : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

#### ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	\$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	\$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	\$ 10.—	520.— F.

### PUBLICITEIT

publi art\* 22.56.00

Zo de kleinste als  
**DE  
GROOTSTE !**



nr 197

Station wagon van de vermaarde MORRIS MINI MINOR

Dit met de vinger bestuurbare model is uitgerust met vering, zitbanken, ruiten en stuurwiel.

nr 199 is dezelfde versie Station wagon van de AUSTIN SEVEN.

nr 949

Bus voor het vervoer van scholieren (lengte 220 mm)

Deze Super Toys bus, die alle zitbanken, ruiten en het stuurwiel bezit, is op de schaal van geheel de collectie.

**DINKY  
TOYS 20**

Om gratis de geïllustreerde catalogus in kleuren te bekomen, stuur je deze bon met je naam en je adres naar **FREMIEREUR en ZOON**, Bogaardenstraat, 1, Brussel 1.





# TON en TINNEKE

FELIX LOOPT ER IN!

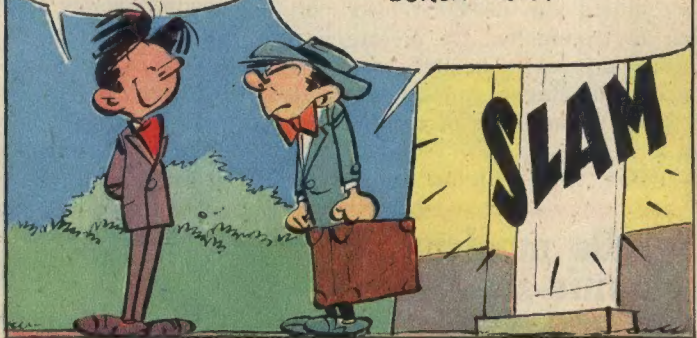


NEEN, NEEN EN NEEN! FELIX, JE BENT BIJ MIJ ALTIJD WELKOM ALS VRIEND, MAAR NIET ALS HANDELSREIZIGER IN SPULLEN DAT MOET **GEDAAN ZIJN!**



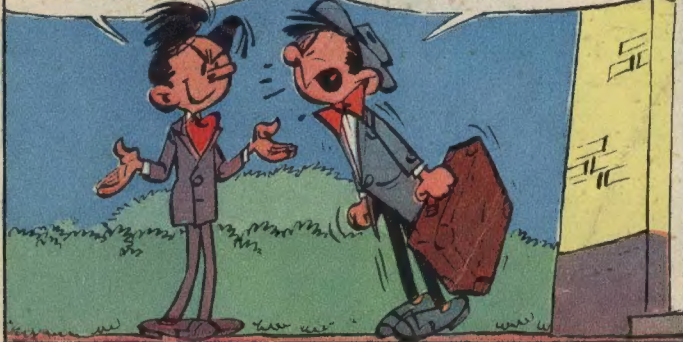
GOED...GOED, TINNEKE

HAHA! DE KONING VAN DE HANDELSREIZIGERS HEEFT BOT GEVANGEN... ZO WAAR IK FELIX HEET, AL MIJN COLLEGA'S ZULLEN WETEN DAT TINNEKE EEN ONNEEMBARE BURCHT IS...



JE WEET NIET HOE JE HAAR MOET OVERTUIGEN DAT IS ALLES!...

WEL, PROBEER JIJ DAN EENS HAAR IETS AAN DE MAN TE BRENGEN!

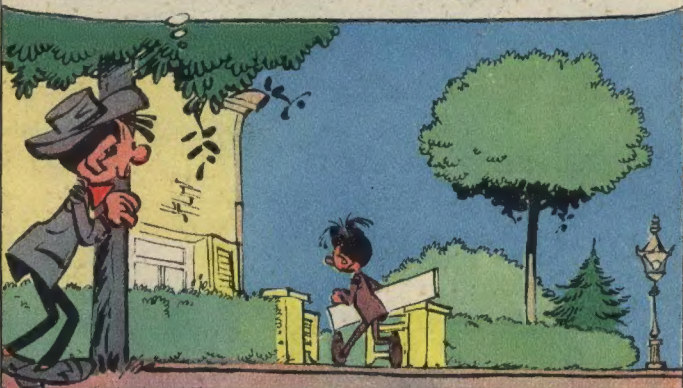


IK RAAP DE HANDSCHOEN OP! JE INVITEERT ME OP EEN FIJN ETENTJE ALS IK ER IN SLAAG HAAR IETS TE VERKOPEN, HE?

AKKOORD! IK RISKEER ER NIETS BIJ!

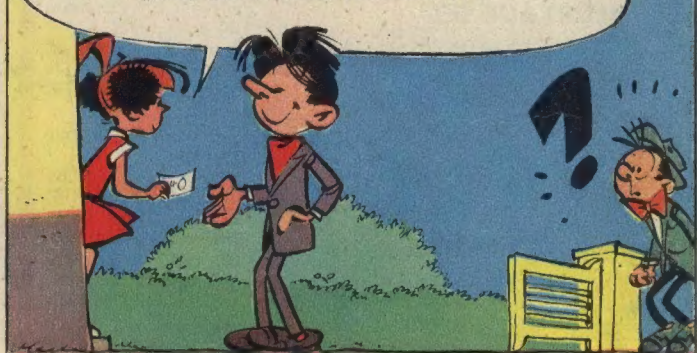


DAAR GAAT TON MET ZIJN GEHEIMZINNIGE KOOPWAAR... HA, BINNEN VIJF SECONDEN IS HIJ WEER BUITEN!



TIEN MINUTEN LATER...

HARTELIJK DANK, TON. IK WOU REEDS LANG ZO'N DING KOPEN!...



DAAR SNAP IK NIETS VAN! ZE KOOPT ANDERS NOOIT IETS! ZEG, WAT HEB JE HAAR VERKOCHT?

